

| Identificación de la acción             |   |                                     |  |    |               |         |                       |
|---|---|-------------------------------------|--|----|---------------|---------|-----------------------|
| <b>ID de la acción:</b>                 | 1004  |                                     |  |    |               |         |                       |
| <b>Nombre de la acción:</b>             | Encuentro Editoriales Cartoneras  |                                     |  |    |               |         |                       |
| <b>Descripción de la acción:</b>        | La acción consiste en la realización de actividades presenciales y no presenciales en el marco del encuentro anual de Editoriales Cartoneras, que agrupa a editoriales independientes por medio de talleres, ponencias, presentación de libros y actividades de fomento del reciclaje.<br>La iniciativa es de tipo Internacional y busca conectar y encontrar experiencias de América Latina y el mundo entero en torno al proceso editorial. Con esto se busca aportar y enriquecer la oferta de actividades culturales para el/la lectoescriptor/a, como también generar espacios culturales y la construcción de redes y experiencias entre las editoriales participantes del encuentro. |                                     |  |    |               |         |                       |
| <b>Componentes de la acción:</b>        | 1. Actividades presenciales.<br>2. Actividades no presenciales.<br>3. Actividades de difusión.<br>4. Acciones (talleres, charlas, expositoras/es entre otras).  |                                     |  |    |               |         |                       |
| <b>Objetivos asociados a la acción:</b> | 2. Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos.<br>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.  |                                     |  |    |               |         |                       |
| <b>Público objetivo:</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas</li> <li>• Organizaciones</li> </ul>  |                                     |  |    |               |         |                       |
| <b>Institución responsable:</b>         | Servicio Nacional del Patrimonio Cultural   |                                     |  |    |               |         |                       |
| <b>Institución(es) colaboradora(s):</b> |   |                                     |  |    |               |         |                       |
| <b>Plazo estimado:</b>                  | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Acción de continuidad (Permanente):</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Desde:</b></td> <td style="text-align: center;">2021-11</td> <td style="text-align: center;"><b>Hasta:</b> 2021-11</td> </tr> </tbody> </table>  | Acción de continuidad (Permanente): |  | NO | <b>Desde:</b> | 2021-11 | <b>Hasta:</b> 2021-11 |
| Acción de continuidad (Permanente):     |   | NO                                  |  |    |               |         |                       |
| <b>Desde:</b>                           | 2021-11   | <b>Hasta:</b> 2021-11               |  |    |               |         |                       |
| <b>Meta al 2026:</b>                    | Se espera continuar realizando esta actividad anualmente  |                                     |  |    |               |         |                       |

| Estado de avance   |  |
|--|--|
| <b>Fecha del reporte</b>   | 31/12/2022   |
| <b>Estado actual de implementación:</b>                              | En proceso de implementación   |
| <b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b> | Cumplida parcialmente  |
| <b>Comente el cumplimiento logrado:</b>                              | La actividad se desarrolló de forma normal aportando así a la meta 2026. |

| Hitos principales de la acción   |   |
|--|---|
| <b>Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.</b> |   |
| <b>Hito 1:</b>   | Se ha desarrollado los siguientes hitos: 1. Reuniones de planificación y coordinación 2. Elaboración de bases de licitación. 3. Elaboración y lanzamiento de convocatoria |

| Presupuesto vigente (M\$)  |      |
|--|------|
| Año:   | 2022 |
| Presupuesto disponible:  | \$0  |
| 1° Medición (Junio 2022):  | \$0  |
| 2° Medición (Diciembre 2022):  | \$0  |
| % avance:  | 0%   |
| En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones: |      |
| . Utilización de recursos humanos institucionales  |      |

| Indicadores de la acción asociados al plan  |      |
|---|------|
| <b>1. Presencial: Número de actividades de la programación ejecutada</b>  |      |
| 2022  |      |
| Meta de avance anual 2022   | 1    |
| Avance a Junio 2022   |      |
| Avance a Diciembre 2022   | 1    |
| % Avance  | 100% |
| Comentario  |      |
| . Junio 2022: La actividad está planificada, pero aún no se realiza.  |      |
| <b>2. Presencial: Número de asistentes a la programación</b>  |      |
| 2022  |      |
| Meta de avance anual 2022   | 150  |
| Avance a Junio 2022   |      |
| Avance a Diciembre 2022   | 190  |
| % Avance  | 127% |
| Comentario  |      |
| . Junio 2022: La actividad está planificada, pero aún no se realiza.  |      |
| <b>4. Presencial: Número de asistentes que se consideran satisfechos.</b>   |      |
| 2022  |      |
| Meta de avance anual 2022   | 26   |
| Avance a Junio 2022   | 0    |
| Avance a Diciembre 2022   | 18   |
| % Avance  | 69%  |
| Comentario  |      |
| . Junio 2022: La actividad está planificada, pero aún no se realiza.  |      |
| <b>5. Digital: Número de actividades de la programación ejecutada</b>   |      |
| 2022  |      |
| Meta de avance anual 2022   | 6    |
| Avance a Junio 2022   |      |
| Avance a Diciembre 2022   | 6    |
| % Avance  | 100% |
| Comentario  |      |
| . Junio 2022: La actividad está planificada, pero aún no se realiza. Este año no se realizarán actividades virtuales. |      |

| Enfoques   |    |
|--|----|
| Aplica enfoque de género:  | SI |
| Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural). |    |
| Todas las actividades de Bibliotecas consideran el enfoque de género en su implementación  |    |

|  |    |
|--|----|
| Aplica enfoque de territorial:   | SI |
| Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares. |    |
| Se considera en su implementación y convocatoria, intencionado la participación de la diversidad patrimonial presente en el país.  |    |

|  |    |
|--|----|
| Aplica enfoque de territorial:   | SI |
| Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia. |    |
| Todas las actividades de Bibliotecas consideran el derecho de género en su implementación.   |    |

| Observaciones generales                                     |  |
|---|--|
| Observaciones metodológicas al estado general de la acción: |  |

| Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción   |  |
|---|--|
| En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural. |  |
| <b>Archivos adjuntos</b>  |  |
| Sin archivos adjuntos   |  |
| <b>Links</b>  |  |
| Sin links adjuntos  |  |