

Identificación de la acción			
ID de la acción:	1009		
Nombre de la acción:	Conformación social de los archivos, la memoria y el patrimonio documental en Chile		
Descripción de la acción:	Esta acción busca aumentar las oportunidades con que cuentan las personas interesadas en conformar patrimonio documental, para construir sus memorias individuales y colectivas, a través del apoyo técnico.		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Habilitación para la conformación de patrimonio documental 2. Formación en teoría, metodología y técnicas de la disciplina archivística 3. Acompañamiento técnico en procesos de memorias individuales y colectivas a nivel territorial 		
Objetivos asociados a la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional. 7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos. 		
Público objetivo:	• Personas		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):			
Plazo estimado:	<table border="1"> <tr> <td>Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Continuar brindando apoyo técnico para desarrollar patrimonio documental y construir memorias individuales y colectivas		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2022
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	Cumplida parcialmente
Comente el cumplimiento logrado:	Fortalecimiento orgánico del Archivo Nacional, mediante la creación de la coordinación de Vínculo con el medio y la incorporación del Proyecto Memorias del Siglo XX, contribuye sustancialmente al cumplimiento de esta meta.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Levantamiento piloto AN-CECREA: identificar archivos y realizar procesos de memoria y patrimonio con NNA de la Ligua.
Hito 2:	Pilotaje Cuaderno de difusión Memoria, Identidad y Archivos del Pueblo Tribal Afrodescendiente. Iniciativa Ciudadanía Constituyente: Recopilación documental, memoria visual y experiencias ciudadanas en torno a Convención Constitucional.
Hito 3:	Habilitación a organizaciones para presentación de proyectos a IBER Archivos.
Hito 4:	Asistencia técnica para recepción de donaciones
Hito 5:	Realización Escuela Nacional de Archivos para Región de Atacama.
Hito 6:	Participación en ciclo formativo con Unidad Memoria y DDHH del MINCAP, destinado a Sitios de Memoria y Org de DDHH capacitando en conceptos básicos de archivística.
Hito 7:	Ejecución territorial y procesos participativos de memoria: incrementar patrimonio documental alojado en sitios para comunidades en Valparaíso, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y RM, promoviendo procesos participativos de memoria y patrimonio documental.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$306.951
1° Medición (Junio 2022):	\$0
2° Medición (Diciembre 2022):	\$317.263
% avance:	103%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Número de acciones de habilitación para la conformación de patrimonio documental implementadas	
2022	
Meta de avance anual 2022	3
Avance a Junio 2022	2
Avance a Diciembre 2022	5
% Avance	167%
Comentario	
Sin comentarios	

2. Número de instancias de formación en archivística implementadas	
2022	
Meta de avance anual 2022	2
Avance a Junio 2022	0
Avance a Diciembre 2022	2
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	

3. Número de acompañamientos técnicos en procesos de memorias individuales y colectivas implementados	
2022	
Meta de avance anual 2022	25
Avance a Junio 2022	23
Avance a Diciembre 2022	23
% Avance	92%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Se promueve la incorporación de acervos documentales que den cuenta de las memorias de las mujeres. Además se promueve la incorporación de acervos documentales que den cuenta de las memorias de las disidencias de género y sexuales.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>Las acciones de acompañamiento de procesos de memorias individuales y colectivas se realizan a nivel territorial. Así mismo durante el año 2022, acciones formativas se focalizaron en la región de Atacama, por el hecho de constituir una nueva institucionalidad archivística pública. Además en el Archivo Regional de Araucanía, se realizó un trabajo de memoria con comunidades en conjunto con el Proyecto de MSXX.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>Aplica enfoque de derecho en relación a la puesta en valor del patrimonio documental para el ejercicio de derechos (niños/niñas y adolescentes), además de intencionar la conformación del Patrimonio documental de personas y grupos excluidos de las narrativas de memoria e historia hegemónicas (mujeres, disidencias sexuales, pueblos originarios y tribales). Todo lo cual en el largo y mediano plazo contribuirá al ejercicio de derechos ciudadanos y culturales de parte de esos grupos.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Es una iniciativa que debiese ir ampliándose en la medida que el proceso de instalación regional se vaya materializando.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
<p>En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.</p>	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	