

Identificación de la acción	
ID de la acción:	108
Nombre de la acción:	Legado del Bicentenario Biblioteca Nacional
Descripción de la acción:	La acción del Legado Bicentenario Biblioteca Nacional, desarrollada por dicha institución, busca abordar el desconocimiento del valor educativo y cultural que conserva la Biblioteca Nacional a través de la realización de exposiciones de manera permanente a lo largo de todo el año y de exposiciones itinerantes, que están en gira permanente por diferentes puntos del país? (ficha MDS). Por otro lado, la iniciativa desarrolla publicaciones de obras de valor patrimonial y educativo (Ediciones Biblioteca Nacional), que son presentadas y puestas a disposición para préstamo y online. En este marco, el objetivo de la acción es ?Difundir al público las colecciones de la Biblioteca Nacional mediante la realización de exposiciones y la publicación de obras de valor patrimonial y educativo? (ficha MDS).
Componentes de la acción:	1. Desarrollo de exposiciones (permanentes, itinerantes y virtuales). 2. Desarrollo de publicaciones (física y online). 3. Actividades de difusión.
Objetivos asociados a la acción:	7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> . Personas . Establecimientos Educativos
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Institución(es) colaboradora(s):	
Plazo estimado:	Acción de continuidad (Permanente): SI
Meta al 2026:	15 exposiciones, 3 publicaciones, 50 actividades de difusión

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2022
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	Cumplida parcialmente
Comente el cumplimiento logrado:	en periodo 2022 se realizaron 35 publicaciones de difusión, 4 exposiciones y 30 encuestas a usuarios de actividades presenciales y virtuales - En el total del periodo (2021 -2022) se han realizado 35 actividades de difusión, 7 exposiciones y 35 publicaciones de difusión que consideran 2 Revistas Mapocho.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Publicación Revista Mapocho (institucional) que se edita semestralmente y recibe la colaboración de autores de todas las áreas de las humanidades y de las ciencias sociales.
Hito 2:	Inauguración exposición Quimantú editorial se propuso la democratización del libro y la lectura mediante una política de producción masiva y distribución que abaratara sus costos y acercara libros y revistas a los circuitos cotidianos de trabajadores y trabajadoras, estudiantes, niños y niñas.
Hito 3:	Se desarrolló el ciclo "La hora del cuento en la Biblioteca Nacional" (4 cuentos)
Hito 4:	Lectura Coral de la obra Juana Lucero de Augusto Dhalmar con la participación de 16 escritores.
Hito 5:	Libro Abierto Isabel Allende

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$100.000
1° Medición (Junio 2022):	\$70.000
2° Medición (Diciembre 2022):	\$100.000
% avance:	100%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
• Recursos sujetos a definición presupuestaria anual	

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Material de difusión realizado en año t.	
2022	
Meta de avance anual 2022	34
Avance a Junio 2022	29
Avance a Diciembre 2022	35
% Avance	103%
Comentario	
• Diciembre 2022: Se realizó material gráfico y audiovisual publicados en las redes sociales de la Biblioteca y en la página web y una Revista Mapocho considerada dentro del presupuesto de la Acción.	

2. Número de exposiciones realizadas en año t.	
2022	
Meta de avance anual 2022	4
Avance a Junio 2022	1
Avance a Diciembre 2022	4
% Avance	100%
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> • Junio 2022: Se inauguró la exposición de Quimantú y para segundo semestre está contemplado (Agosto) Enseñar Siempre Gabriela Mistral y su relación con México y (Octubre) Archivo de Láminas y Estampas, 5 años de vida y (Noviembre) Diós me perdone éstos libros amargos, 100 años de la publicación de importantes libros latinoamericanos • Diciembre 2022: Se realizó en el mes de agosto la exposición Enseñar Siempre Gabriela Mistral y su relación con México (presencial), en octubre Archivo de Láminas y Estampas, 5 años de vida (virtual) y en noviembre Diós me perdone éstos libros amargos, 100 años de la publicación de importantes libros latinoamericanos (virtual). 	

3. Número de usuarios satisfechos en año t.	
2022	
Meta de avance anual 2022	30
Avance a Junio 2022	0
Avance a Diciembre 2022	30
% Avance	100%
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> Junio 2022: Se contempla hacer encuesta a 30 usuarios de las visitas guiadas a exposiciones en el segundo semestre. Diciembre 2022: Se realizaron encuestas de asistentes a las exposiciones presenciales y de actividades online. 	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Exposición Gabriela Mistral y su relación con México fue inaugurada en el mes de agosto de 2022. Lectura Coral de Juana Lucero, la obra ícono de nuestro Primer Premio Nacional de Literatura Augusto Dhalmar.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	NO
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>No aplica enfoque territorial.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>Todas las actividades contempladas en ésta acción, son abiertas a todo público sin ningún tipo de exclusión (considera especialmente actividades para niños, jóvenes. Para celebrar el Día del Libro Infantil, se desarrolló el ciclo "La hora del cuento en la Biblioteca Nacional". De la mano del cuentacuentos Nicolás Toro se recorrieron los mejores cuentos para niños que pueden encontrar en la Biblioteca Nacional</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	La acción se desarrolla según lo planificado

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
<p>En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.</p>
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
Sin links adjuntos