

Identificación de la acción				
ID de la acción:	120			
Nombre de la acción:	Revista de Antropología Visual			
Descripción de la acción:	<p>La Revista de Antropología Visual (RAV) ?anteriormente Revista Chilena de Antropología Visual (RCHAV)*? es una publicación científica en formato electrónico y bajo la forma de publicación continua (Rolling Pass). La RAV es editada por la Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, perteneciente al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.</p> <p>El objetivo principal de la publicación es contribuir al desarrollo de la antropología visualy el estudio del patrimonio visual, publicando artículos vinculados a la antropología visualy a los estudios visuales, provenientes tanto de Chile como del resto de Latinoamérica. De esta manera, las diferentes secciones apuntan a entregar un panorama del desarrollo de la antropología visual, de los estudios visuales en general y de las investigaciones sobre el patrimonio visual tanto en Chile como en Latinoamérica.</p> <p>La estructura de la revista está compuesta por las siguientes secciones: a) Artículos, b) Entrevistas c) Videos, d) Reseñas de libros. El proceso editorial, por su parte, cuentacon las siguientes etapas: (continúa en componentes).</p>			
Componentes de la acción:	<p>1. Convocatoria</p> <p>2. Revisión por equipo editorial (pertinencia)</p> <p>3. Evaluación por pares (?doble ciego?): i. Publicar sin modificaciones; ii. Publicar con los cambios sugeridos; y iii. No publicar.</p> <p>4. Reelaboración</p> <p>5. Diagramación</p> <p>6. Publicación</p> <p>7. Difusión</p>			
Objetivos asociados a la acción:	<p>1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.</p> <p>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</p>			
Público objetivo:	<p>• Personas</p> <p>• Establecimientos Educativos</p>			
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural			
Institución(es) colaboradora(s):				
Plazo estimado:	<table><tr><td>Acción de continuidad (Permanente):</td><td>SI</td></tr></table>		Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI			
Meta al 2026:	Tener editados e indexados 6 números de la revista en bases de datos de revistas científicas.			

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2022
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	Cumplida parcialmente
Comente el cumplimiento logrado:	Se ha logrado publicar los 12 artículos comprometidos año a año, además de las otras secciones (entrevistas, reseñas de libros y videos)

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Se publicaron los 9 artículos restantes, por lo tanto, se cumplió con la publicación de los 12 artículos comprometidos anuales.
Hito 2:	Se concluyo la revisión y se publico el cuarto video, cumpliendo así con los 4 videos del año 2022
Hito 3:	Se publico la segunda reseña de libro, publicando finalmente 2 reseñas de libros para el año 2022
Hito 4:	Se publico una entrevista en el N°30 de la revista

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$0
1° Medición (Junio 2022):	\$0
2° Medición (Diciembre 2022):	\$0
% avance:	0%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
. Utilización de recursos humanos institucionales	

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Número de contenidos publicados.	
2022	
Meta de avance anual 2022	12
Avance a Junio 2022	3
Avance a Diciembre 2022	12
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
No aplica enfoque de genero	
Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
No aplica enfoque territorial	
Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
No aplica enfoque de derechos	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
URL: http://www.antropologiavisual.cl/edicion/numero-30/articulos
Sección Artículos publicados en la Revista de Antropología Visual, N 30, 2022
URL: http://www.antropologiavisual.cl/edicion/numero-30/entrevistas
Sección Entrevistas publicadas en la Revista de Antropología Visual, N 30, 2022
URL: http://www.antropologiavisual.cl/edicion/numero-30/reseñas
Sección Reseñas publicadas en la Revista de Antropología Visual, N 30, 2022
URL: http://www.antropologiavisual.cl/edicion/numero-30/videos
Sección Videos publicados en la Revista de Antropología Visual, N 30, 2022