

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	130		
<b>Nombre de la acción:</b>	Implementación Iniciativa Onda Media		
<b>Descripción de la acción:</b>	<p>Ondamedia es una es una plataforma digital, abierta y gratuita, de contenidos audiovisuales, desarrollada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Esta plataforma, disponibiliza y acepta contenido audiovisual (series, películas de ficción y documentales, cortometrajes, charlas y entrevistas, entre otros) en diversas áreas dela creación y el pensamiento. Así, la Ondamedia plantea como objetivo ?expresar la riqueza y diversidad cultural de nuestro país.</p> <p>Ondamedia, funciona de manera abierta, solicitándoles solamente a sus usuarios/as inscribirse en el sitio. Así, el contenido se disponibiliza de manera gratuita e ilimitada, aunque restringido al territorio nacional. Es importante señalar que el contenido disponible para los usuarios originalmente se restringía a ocho producciones mensuales, mas en el contexto sanitario provocado por el coronavirus, se levantó dicha limitante.</p> <p>Por otro lado, la plataforma permite integrar contenido de colaboradores que soliciten alojar su material en el sitio, previa revisión por parte del Ministerio.</p> <p>Actualmente, la plataforma aloja más de 2.000 producciones nacionales.</p>		
<b>Componentes de la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo y mantención de plataforma.</li> <li>2. Alojamiento y renovación de contenido audiovisual.</li> <li>3. Contacto y revisión de contenido propuesto por colaboradores.</li> <li>4. Analítica de usuarios.</li> </ol>		
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos.</li> <li>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</li> </ol>		
<b>Público objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas</li> <li>• Hogares y/o Familias</li> </ul>		
<b>Institución responsable:</b>	Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>	No tiene		
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	Poner a disposición de la ciudadanía contenidos audiovisuales nacionales a través de la Iniciativa Onda Media		

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	31/12/2022
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	Cumplida parcialmente
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	La plataforma Onda Media alcanzó un total de 405.000 usuarios/as registrados/as, generándose durante 2022 600.000 visualizaciones de contenidos disponibles.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	En el transcurso de 2022, la plataforma de contenidos culturales audiovisuales OndaMedia alcanzó un total de 405 mil usuarios registrados de todas las regiones del país.
Hito 2:	Cabe destacar que OndaMedia desarrolló y cargó durante 2022, 65 nuevos subtítulos inclusivos para personas sordas y con hipoacusia, sumando un total de 127 largometrajes.
Hito 3:	Cabe destacar que OndaMedia desarrolló y cargó durante 2022, 65 nuevos subtítulos inclusivos para personas sordas y con hipoacusia, sumando un total de 127 largometrajes.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$312.453
1° Medición (Junio 2022):	\$48.519
2° Medición (Diciembre 2022):	\$283.950
% avance:	91%

Indicadores de la acción asociados al plan	
<b>1. Tasa de variación de usuarios que visualizan contenidos culturales audiovisuales en el año t en relación al año t-1</b>	
<b>2022</b>	
Meta de avance anual 2022	919.377
Avance a Junio 2022	312.346
Avance a Diciembre 2022	-313.394
% Avance	-34%
<b>Comentario</b>	
• Diciembre 2022: Disminución de visualizaciones responde a apertura de cines y salas.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
Uso de rut en las cuentas de usuarios, lo que nos permite tener información desagregada por género. De acuerdo a las orientaciones de la unidad de género, resulta relevante contar con datos desagregados por sexo, que nos permitan analizar diversas datos, como territorio y horarios de consumo, entre otras variables, para poder desarrollar mejores políticas públicas sobre esta materia. Durante 2022 se priorizó producciones de productoras mujeres.	
Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
Al ser Ondamedia una plataforma que permite visualizar contenido audiovisual nacional, facilita la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país. Releva la identidad territorial a partir de las obras audiovisuales. Además, durante 2022 se priorizaron las producciones de regiones distintas a la Región Metropolitana.	

<b>Aplica enfoque de territorial:</b>	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Se integran subtítulos bajo de norma de inclusión, para personas sordas o con hipoacusia. Con el propósito de relevar las diversas identidades pertenecientes a pueblos originarios, contamos con un sección permanente en el sitio, llamada "Colección Pueblos originarios" con una diversidad de contenidos cinematográficos con reconocimientos en festivales, que abordan estas temáticas.	

<b>Observaciones generales</b>	
<b>Observaciones metodológicas al estado general de la acción:</b>	Información se extrae de seguimiento programático reportado de manera trimestral.

<b>Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción</b>
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
<b>Archivos adjuntos</b>
Sin archivos adjuntos
<b>Links</b>
URL: <a href="https://ondamedia.cl/">https://ondamedia.cl/</a>
Plataforma de contenidos audiovisuales gratuita.