

Identificación de la acción			
ID de la acción:	132		
Nombre de la acción:	Biblioteca Nacional Digital de Chile - Desarrollo de contenidos educativos y culturales a través de internet.		
Descripción de la acción:	La Biblioteca Nacional Digital es una plataforma que se hace cargo de las nuevas formas de crear, recopilar conservar, facilitar el acceso y difundir contenidos culturales digitales que forman parte del patrimonio nacional a través del uso de tecnologías de información.		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. DESCUBRE. Catálogo en línea que permite acceder a la totalidad del catálogo bibliográfico, al de colecciones digitales y a los minisitios del portal Memoria Chilena. 2. FONDOS Y COLECCIONES. Portal de acceso a los más de 244.000 objetos digitales de cada una de las diversas secciones de la Biblioteca Nacional de Chile. 3. BIBLIOTECAS TEMÁTICAS. Portal editorializado según diversos temas de la vida nacional, creado y seleccionado a partir de las colecciones digitales de la Biblioteca Nacional de Chile y/o de otras instituciones. 4. BIBLIOTECAS TERRITORIALES. Portal que permite acceder a los contenidos digitales relacionados con las diversas regiones, provincias y comunas del país. 5. MEMORIA CHILENA. Centro de recursos digitales que ofrece documentos y contenidos originales relativos a los temas clave que conforman nuestra identidad cultural. 6. CHILE PARA NIÑOS. Portal web que busca poner en valor el patrimonio cultural que resguarda la Biblioteca Nacional, acercándolo a los niños y niñas de nuestro país y el extranjero. 7. ARCHIVO DE LA WEB. Proyecto de archivado y preservación de medios electrónicos y sitios web que permite volver a navegar en ellos, aún si han cambiado sus contenidos si han dejado de existir. 8. VISITAS VIRTUALES. Recorridos interactivos en 360° por los principales salones de la Biblioteca Nacional y una aplicación gratuita para dispositivos móviles con sistema iOS. 9. MAPAS PATRIMONIALES. Plataforma interactiva construida a partir de las colecciones cartográficas de la Biblioteca Nacional de Chile, que incorpora sistemas de información geográfica. 10. BIBLIOTECARIO EN LÍNEA. Servicio de orientación e información bibliográfica de forma remota entregado por personal especializado de la Sección Referencias y Bibliografía. 		
Objetivos asociados a la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión. 		
Público objetivo:	• Personas		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):			
Plazo estimado:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	40.000.000 de usuarios		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2022
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	Cumplida parcialmente
Comente el cumplimiento logrado:	10.411.729 usuarios para el periodo 2022 - 20.867.067 en el periodo informado (2021-2022).

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Publicación de contenidos (minisitios, cápsulas, especiales, noticias, recomendaciones de lectura, boletines) en Biblioteca Nacional Digital, Memoria Chilena y Chile para Niños.
Hito 2:	Publicación de documentos digitalizados (libros, artículos, periódicos, revistas, manuscritos, mapas, fotografías, audios y videos) en Biblioteca Nacional Digital, Memoria Chilena y Chile para Niños.
Hito 3:	Publicación de materiales recibidos por depósito legal electrónico.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$0
1° Medición (Junio 2022):	\$0
2° Medición (Diciembre 2022):	\$0
% avance:	0%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
. Utilización de recursos humanos institucionales	

Indicadores de la acción asociados al plan	
2. Número de mini sitios de Memoria Chilena desarrollados en el año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	20
Avance a Junio 2022	4
Avance a Diciembre 2022	16
% Avance	80%
Comentario	
<p>. Junio 2022: Se considera uno mensual por cada área desde marzo a diciembre. Durante el primer semestre no hubo editor del Área de Historia, se publicaron solamente del Area de Literatura. Minisitios desarrollados y publicados (Ene-Jun 2022): Marzo Revista Sud-América (1873-1874) Abril Mercedes Marín Recabarren (1804-1866) Mayo Amelia Solar Marín (1836-1915) Junio Pedro Antonio González Valenzuela (1863-1903)</p> <p>. Diciembre 2022: El Editor del área de Historia se incorporó en marzo y las publicaciones mensuales (Mar-Dic) se iniciaron en el mes de julio. Por eso se publicaron 10 minisitios de Literatura y 6 de Historia.</p>	
3. Número de mini sitios de Chile para Niños desarrollados en el año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	10
Avance a Junio 2022	4
Avance a Diciembre 2022	10
% Avance	100%
Comentario	
<p>. Junio 2022: Se considera publicación de 1 mensual desde marzo a diciembre. Minisitios desarrollados y publicados (Mar-Jun 2022): Marzo Fotografía en Chile Abril Publicaciones curiosas/Día del libro Mayo Coré Junio Inspirados por la naturaleza</p>	

4. Número de Nuevos Especiales de BNd publicados en el año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	4
Avance a Junio 2022	2
Avance a Diciembre 2022	4
% Avance	100%
Comentario	
<p>· Junio 2022: Los tesoros de nuestro folklore : http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-article-634608.html Álbumes fotográficos : http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-article-634684.html</p>	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Se contempla enfoque de género en la investigación y publicación de contenidos de Memoria Chilena.</p>	
Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>Se contempla enfoque territorial en la digitalización de documentos de las distintas regiones del país para integrar las bibliotecas territoriales comunales.</p>	
Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>Se considera garantizar el acceso al patrimonio bibliográfico presente en las distintas colecciones de la Biblioteca Nacional a todas las personas sin exclusión.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	<p>Si bien, en terminos de cobertura, los sitios han mantenido un incremento sostenido alo largo del tiempo, este se ha visto modificado (aumento sustancial) por efectos de la pandemia hasta el periodo 2021 ésto se traduce en que en el periodo 2022 no hubo crecimiento, pero se mantuvo en el nivel alto. Es difícil proyectar en los periodos venideros en que las consultas vuelvan a su estado normal.</p>

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
<p>En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.</p>
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
Sin links adjuntos