

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	136		
<b>Nombre de la acción:</b>	Convocatoria Organización de festivales, ferias y carnavales - Fondart Regional		
<b>Descripción de la acción:</b>	<p>La convocatoria Organización de festivales, ferias y carnavales forma parte de las líneas del concurso Fondart Regional, dependiente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos de visibilización pública en espacios, circuitos y mercados de exhibición, las que pueden ser instancias presenciales o digitales, y que sean relevantes para el desarrollo de los ámbitos artístico-culturales que financia Fondart, en la región, tales como organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras.</p> <p>Se financian actividades en las siguientes Disciplinas artísticas y ámbitos culturales: Artes visuales, fotografía, nuevos medios, arquitectura, diseño, artesanía, folclor, patrimonio, pueblos originarios, gestión cultural (sólo en ámbitos de Fondart) y turismo cultural.</p>		
<b>Componentes de la acción:</b>	<p>Etapas de la convocatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Publicación de bases</li> <li>? Convocatoria</li> <li>? Postulación</li> <li>? Admisibilidad</li> <li>? Evaluación</li> <li>? Selección</li> <li>? Firma de convenio</li> <li>? Entrega de recursos</li> <li>? Ejecución de proyectos</li> <li>? Seguimiento de proyectos</li> <li>? Rendición de cuentas</li> <li>? Informe de actividades</li> <li>? Cierre de proyectos</li> </ul>		
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.		
<b>Público objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Otro: Agentes Culturales pertenecientes a las áreas que no constituyen industria</li> </ul>		
<b>Institución responsable:</b>	Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>	No tiene		
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;"><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	Financiar, mediante líneas de actuación vigentes y pertinentes, actualizables en el tiempo, distintos perfiles de iniciativas ciudadanas referidas al campo artístico y cultural.		

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	31/12/2022
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	Cumplida parcialmente
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	Para el año 2022, esta convocatoria, cerró habiendo definido sus seleccionados

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
<b>Hito 1:</b>	40 seleccionados correspondientes a 14 regiones del país.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$606.131
1° Medición (Junio 2022):	\$612.656
2° Medición (Diciembre 2022):	\$606.131
% avance:	100%

Indicadores de la acción asociados al plan	
<b>2. Porcentaje de proyectos financiados por Componente Organización de Festivales, Ferias y Carnavales en año t.</b>	
<b>2022</b>	
Meta de avance anual 2022	40
Avance a Junio 2022	41
Avance a Diciembre 2022	40
% Avance	100%
<b>Comentario</b>	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Aplica para Fondart en su integralidad. Se incorpora desde el diseño, selección de especialistas y constitución de equipos de trabajo, a través de estrategias que aumenten la participación de las mujeres en la conformación de equipos de trabajo de los proyectos, para lo cual se incorporan en las bases como una dimensión (Género) del Criterio de Currículo.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>El ámbito regional de Fondart, destinado a financiar proyectos que consideren el desarrollo territorial, fortaleciendo los espacios locales de desarrollo y reconociendo las diferencias regionales en el desarrollo artístico. Se compone de 10 líneas y cuya evaluación es realizada por un comité de especialistas, propuestos por el Consejo Nacional, Consejeros Regionales y las SEREMI, y validado por la autoridad del Servicio: a) Culturas regionales (que en su objetivo es diseñada por cada una de las SEREMIS) b) Culturas de los Pueblos Originarios c) Cultura Tradicional y Popular d) Culturas Migrantes e) Creación artística f) Difusión g) Infraestructura cultural h) Org. de festivales, ferias y carnavales i) Actividades formativas y j) Creación en artesanía.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>Esta línea de fondos adscribe a compromisos con Derechos vinculados Niñez, Discapacidad, Pueblos Originarios, migrantes, de manera amplia e inclusiva</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	<p>Por tratarse de una línea de actuación sujeta a la demanda, ésta no cuenta con una meta de avance anual predefinida.</p> <p>El método para la identificación de los casos, fue el siguiente: a partir de la base de datos, del año, de la línea en cuestión del Fondart, se identificaron aquellos casos cuya 'línea' (campo de información) correspondiera a 'Organización de festivales, ferias y carnavales'. Se contabiliza el total de los casos, con prescindencia de su disciplina.</p>

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
-----------------------------------------------------------

En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Archivos adjuntos
-------------------

. Fondart OFFC 2022.xlsx
--------------------------

Imágenes adjuntas
-------------------

Links
-------

URL: URL: <a href="https://www.fondosdecultura.cl/resultados/">https://www.fondosdecultura.cl/resultados/</a>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------