

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	21		
<b>Nombre de la acción:</b>	Bajo la Lupa		
<b>Descripción de la acción:</b>	<p>El proyecto busca desarrollar artículos científicos de perfil académico (publicaciones) sobre colecciones y objetos patrimoniales (objetos, fotografías, documentos y libros, entre otros) que resguardan museos, archivos y bibliotecas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC), con el objetivo de visibilizarlos y difundirlos entre especialistas y público general. En términos concretos, el proyecto fotografía y digitaliza (en alta calidad) colecciones y objetos patrimoniales, para posteriormente desarrollar una descripción detallada de éstos.</p> <p>Entre las áreas de investigación del patrimonio desarrolladas se encuentran: ?historia, arqueología, arte, antropología, literatura, educación, género y ciencias naturales; y materiales de carácter único o local, tales como expresiones artesanales locales, tradiciones orales y materiales de pueblos indígenas, obras de artistas e intelectuales relevantes en la escena nacional, documentación histórica inédita, entre otros?.</p>		
<b>Componentes de la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consulta a los Directores de las Unidades del SNPC de las colecciones que desean investigar (envío de 2 a 3 propuestas por Unidad).</li> <li>2. Definición de los temas a investigar y del material que debe ser fotografiado y digitalizado.</li> <li>3. Contratación de profesionales externos con expertiz en las colecciones y objetos seleccionados.</li> <li>4. Reunión con cada una de las Unidades donde se va a desarrollar la investigación. En esas reuniones participan la Unidad (Director y contraparte institucional); el o la investigadora contratada para realizar el trabajo); el equipo Bajo la Lupa y la Subdirectora de Investigación o un representante de la Subdirección (este mismo equipo, excepto el o la investigador/a) se constituye en el Comité Editorial. En caso de ser temas muy especializados, la Subdirección de Investigación solicita a un profesional especialista en el tema que lo revise también.</li> <li>5. Investigación académica de las colecciones.</li> <li>6. Artículos escritos y aprobados.</li> <li>7. Disponibilizar artículos académicos en plataforma virtual para especialistas y público general.</li> </ol>		
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.</li> <li>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</li> </ol>		
<b>Público objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Personas</li> <li>. Hogares y/o Familias</li> <li>. Organizaciones</li> <li>. Establecimientos Educativos</li> <li>. Bienes Culturales</li> </ul>		
<b>Institución responsable:</b>	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>	Unidades del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	Al doceavo mes tener publicados 23 artículos, pero la ejecución de los proyectos parte en marzo o abril de cada año		

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	31/12/2022
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	Cumplida parcialmente
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	A la fecha se generaron 15 contenidos Bajo la Lupa 2022, material que puede ser visualizado en el minisitio Bajo la Lupa del sitio web de la Subdirección de Investigación

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Los investigadores externos contratados para el desarrollo de los 15 temas definidos, entregaron los borradores de los 15 artículos académicos, los cuales fueron revisados por el comité editorial correspondiente
Hito 2:	Se aprobaron los 15 artículos, pasando a la etapa de edición y diagramación de los mismos.
Hito 3:	A diciembre se subieron al minisitio Bajo la Lupa 9 contenidos para ser consultados por el público en general.
Hito 4:	Paralelamente al proceso del proyecto, en el mes de octubre se adjudicaron los servicios de fotografía y digitalización de contenidos para el proyecto Bajo la Lupa, cumpliendo a diciembre con lo requerido en las bases de licitación.
Hito 5:	En el mes de julio se adjudicó el servicio de impresión de 500 ejemplares del libro "La riqueza de los documentos", editado por la Subdirección de Investigación con artículos generados en el marco del proyecto Bajo la Lupa.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$90.000
1° Medición (Junio 2022):	\$0
2° Medición (Diciembre 2022):	\$88.000
% avance:	98%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Número de artículos académicos escritos y aprobados en torno a las colecciones del SNPC en año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	15
Avance a Junio 2022	0
Avance a Diciembre 2022	15
% Avance	100%
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Junio 2022: Este proyecto es un proceso en curso y recién en el mes de mayo fue adjudicada la licitación, por lo tanto, a la fecha de corte del presente reporte no podemos aun indicar el % de artículos aprobados</li> <li>Diciembre 2022: Debido al presupuesto asignado, solo se pudo desarrollar 15 contenidos para el año 2022</li> </ul>	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
No aplica enfoque de género	
Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
No aplica enfoque territorial	

<b>Aplica enfoque de territorial:</b>	NO
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
No aplica enfoque de derechos	

<b>Observaciones generales</b>	
<b>Observaciones metodológicas al estado general de la acción:</b>	Los temas desarrollados son definidos utilizando información entregada por las unidades el Serpat a nivel nacional y se prioriza que los y las investigadoras que desarrollaran los temas, sean de la región donde se ejecutará el tema a investigar.

<b>Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción</b>	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
<b>Archivos adjuntos</b>	
Sin archivos adjuntos	
<b>Links</b>	
URL: <a href="https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/bajo-la-lupa">https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/bajo-la-lupa</a>	
Ministerio Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación	