

Identificación de la acción			
ID de la acción:	4		
Nombre de la acción:	Colecciones de Referencia para el Patrimonio Construido		
Descripción de la acción:	La iniciativa busca desarrollar e implementar y poner a disposición pública Colecciones de Referencia para el Patrimonio Construido, presentando la identificación microestructural de materiales y macroestructural de sistemas constructivos patrimoniales para su difusión conocimiento e implementación. Esto por medio de la instalación de una plataforma de Colecciones de Referencia e ingreso; el desarrollo de capacitaciones a los administradores de la plataforma computacional y la generación de requerimientos técnicos de Colecciones de Referencia para su incorporación en la consultoría del diseño.		
Componentes de la acción:	1. Desarrollar e implementar Colecciones de Referencia para el Patrimonio Construido. 2. Poner a disposición pública colecciones de referencias del Patrimonio construido.		
Objetivos asociados a la acción:	1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.		
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Personas • Organizaciones 		
Institución responsable:	Subsecretaría de Obras Públicas		
Institución(es) colaboradora(s):	Universidad de Valparaíso		
Plazo estimado:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Se espera contar con al menos 6 consultorías de patrimonio que incorporen requerimientos de colecciones de referencia en sus TDRs y en 3 de ellas suban sus resultados a la plataforma web de las colecciones.		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2022
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	No cumplida
Comente el cumplimiento logrado:	El cumplimiento de esta meta se encuentra directamente relacionada con la incorporación de requerimientos de colecciones de referencia a los TDR que utiliza la Dirección de Arquitectura en el desarrollo de los diseños. Durante el año 2022, este instrumento técnico (TDR), a estado sometido por parte de la DA a un proceso de estandarización en conjunto con las Bases de licitación, proceso que aún se encuentra en marcha, por lo que que no ha sido factible de implementar los llamados a diseño y la plataforma, toda vez que los TDR no se encuentran homologados.

Hitos principales de la acción
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$0
1° Medición (Junio 2022):	\$0
2° Medición (Diciembre 2022):	\$0
% avance:	0%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
. Utilización de recursos humanos institucionales	

Indicadores de la acción asociados al plan	
2. Porcentaje de antecedentes subidos a la plataforma en año en año t.	
2022	
Meta de avance anual 2022	3
Avance a Junio 2022	0
Avance a Diciembre 2022	
% Avance	0%
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> . Junio 2022: Se incorpora numerador "3" como meta 2022, haciendo referencia a 3 documentos, los que pueden ser de variada naturaleza (diagnósticos, estudios previos, etc) y que responden a uno a mas proyectos, pudiendo ser distintos. . Diciembre 2022: No se han incorporado en consultorías TDR con los requerimientos de las colecciones de referencia, por lo que no se cuenta con antecedentes para subir a la plataforma 	

4. N° total de TDR que incorporen Colecciones de Referencia en el año t.	
2022	
Meta de avance anual 2022	1
Avance a Junio 2022	0
Avance a Diciembre 2022	
% Avance	0%
Comentario	
. Diciembre 2022: Durante el año 2022, los TDR, han estado sometidos por parte de la DA a un proceso de estandarización en conjunto con las Bases de licitación, proceso que aún se encuentra en marcha.	

7. N° de solicitudes de información por medio del registro de consulta de la página web en el año t.	
2022	
Meta de avance anual 2022	5
Avance a Junio 2022	
Avance a Diciembre 2022	
% Avance	0%
Comentario	
. Diciembre 2022: La plataforma no cuenta con antecedentes que permitan realizar las consultas asociadas a ellos.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
No Aplica	

Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
No Aplica	

Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
No Aplica	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	