

| Identificación de la acción | | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|
| ID de la acción: | 47 | | |
| Nombre de la acción: | Diseños y obras de la Carteras Regionales de Patrimonio DA-MOP | | |
| Descripción de la acción: | La acción consiste en el desarrollo de un conjunto de iniciativas y proyectos de diseños integrales y obras que contribuyan a la puesta en valor del patrimonio con cobertura nacional. Esto por medio de las Carteras Regionales de Patrimonio. | | |
| Componentes de la acción: | 1. Elaboración y actualización de Carteras Regionales de Patrimonio DA MOP. 2. Publicación de licitaciones de diseños y obras. 3. Ejecución de diseños y obras. (Consultorías y Ejecuciones). | | |
| Objetivos asociados a la acción: | 4. Fortalecer los mecanismos de protección y salvaguardia de acuerdo a la diversidad patrimonial del país, incrementando el conjunto de bienes protegidos, su representatividad territorial y los instrumentos de regulación, manejo y gestión efectiva. | | |
| Público objetivo: | <ul style="list-style-type: none"> • Personas • Barrios • Localidades • Comunas • Organizaciones • Bienes Culturales | | |
| Institución responsable: | Subsecretaría de Obras Públicas | | |
| Institución(es) colaboradora(s): | Gobierno Regional , Subsecretaria de Desarrollo Social y Municipios | | |
| Plazo estimado: | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td style="text-align: center;">SI</td> </tr> </table> | Acción de continuidad (Permanente): | SI |
| Acción de continuidad (Permanente): | SI | | |
| Meta al 2026: | 100% de las Carteras Regionales de patrimonio actualizadas cuatrimestralmente Incrementar 8 iniciativas de diseño anualmente en la cartera de patrimonio DA. Incrementar 4 iniciativas de obras anualmente en la cartera de patrimonio DA | | |

| Estado de avance | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fecha del reporte | 31/12/2022 |
| Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026 | Cumplida parcialmente |
| Comente el cumplimiento logrado: | A la fecha se recibieron la totalidad de reportes de las Carteras de Patrimonio por parte de las Direcciones Regionales , correspondientes estos a los periodos Enero - Abril / Mayo - Agosto / Septiembre - Diciembre , por tanto las 16 regiones reportaron en los periodos indicados su cartera de patrimonio dando un cumplimiento del 100%. |

| Hitos principales de la acción | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda. | |
| Hito 1: | Abril 2022 - Reporte Carteras de Patrimonio 1er Cuatrimestre. Agosto 2022 - Reporte Cartera de Patrimonio 2do Cuatrimestre. Diciembre 2022 - Reporte Cartera de Patrimonio 3er Cuatrimestre. |
| Hito 2: | Con fecha de 12.01.2022 se da comienzo a Consultoría de Diseño Restauración Iglesia del Sagrado Corazón de Arica. Con fecha de 13.04.2022 se da comienzo a Consultoría de Diseño Restauración Casona Alto Río Cisnes. Con fecha de 29.08.2022 se da comienzo a Consultoría de Diseño Sub Comisaría Huasco, Comuna de Huasco. Con fecha de 30.12.2022 se da comienzo a Estudio Básico Actualización Inventario Patrimonio Cultural de Magallanes. |
| Hito 3: | Con fecha de 03.01.2022 se da comienzo a ejecución de Obra Restauración Museo Municipal de Mejillones. Con fecha de 03.01.2022 se da comienzo a ejecución de Obra Conservación Integral Ascensores Concepción, Cordillera y Espíritu Santo. Con fecha de 23.06.2022 se da comienzo a ejecución de Obra Conservación Palacio de La Moneda, Santiago. |

| Presupuesto vigente (M\$) | |
|-------------------------------|-----------------|
| Año: | 2022 |
| Presupuesto disponible: | \$4.666.943.822 |
| 1° Medición (Junio 2022): | \$968.457.423 |
| 2° Medición (Diciembre 2022): | \$2.522.229.571 |
| % avance: | 54% |

| Indicadores de la acción asociados al plan | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. N° de carteras regionales actualizadas y sistematizadas trimestralmente en el año t | |
| 2022 | |
| Meta de avance anual 2022 | 48 |
| Avance a Junio 2022 | 32 |
| Avance a Diciembre 2022 | 48 |
| % Avance | 100% |
| Comentario | |
| . Junio 2022: Resta la actualización de las 16 carteras del último trimestre (Diciembre) para completar el 100% | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. N° total de iniciativas de diseño contenidas de las Carteras Regionales de Patrimonio en medición del último trimestre del año t | |
| 2022 | |
| Meta de avance anual 2022 | 8 |
| Avance a Junio 2022 | 2 |
| Avance a Diciembre 2022 | 4 |
| % Avance | 50% |
| Comentario | |
| . Junio 2022: Los nuevos dos diseños corresponden a Consultoría de Diseño Restauración Iglesia del Sagrado Corazón de Arica y Restauración Casona Alto Río Cisnes. | |

| 3. N° total de iniciativas de obras contenidas de las Carteras Regionales de Patrimonio en medición del último trimestre del año t | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2022 | |
| Meta de avance anual 2022 | 4 |
| Avance a Junio 2022 | 3 |
| Avance a Diciembre 2022 | 3 |
| % Avance | 75% |
| Comentario | |
| . Junio 2022: Las nuevas iniciativas de obras corresponden a : Restauración Museo Municipal de Mejillones. , Conservación Integral Ascensores Concepción , Cordillera y Espíritu Santo y Conservación Palacio de La Moneda , Santiago. | |

| 4. N° de licitaciones de diseños y obras mandatadas o publicadas | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2022 | |
| Meta de avance anual 2022 | 20 |
| Avance a Junio 2022 | 10 |
| Avance a Diciembre 2022 | 25 |
| % Avance | 125% |
| Comentario | |
| . Junio 2022: A la fecha de la Meta para el 2022 se logrado un avance de un 50% , correspondiente a 10 iniciativas que se han mandatado y publicado , durante el segundo semestre se espera llegar a la meta anual. | |

| 5. N° de obras en ejecución de las Carteras Regionales de Patrimonio en el año t | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2022 | |
| Meta de avance anual 2022 | 16 |
| Avance a Junio 2022 | 14 |
| Avance a Diciembre 2022 | 14 |
| % Avance | 88% |
| Comentario | |
| . Junio 2022: A la fecha se encuentran en ejecución 14 obras , se espera llegar a la meta de 16 con la adjudicación de la Restauración y Puesta en Valor de la Capilla San Sebastian y la Restauración y Normalización 1era Compañía de Bomberos de Punta Arenas | |

| 6. N° de diseños en ejecución de las Carteras Regionales de Patrimonio en el año t | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2022 | |
| Meta de avance anual 2022 | 32 |
| Avance a Junio 2022 | 23 |
| Avance a Diciembre 2022 | 27 |
| % Avance | 84% |
| Comentario | |
| . Junio 2022: Durante el segundo semestre se espera alcanzar la meta programada | |

| Enfoques | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Aplica enfoque de género: | NO |
| Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural). | |
| La acción no considera enfoque de genero | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Aplica enfoque de territorial: | SI |
| Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares. | |
| La acción , busca promover que las Carteras de Patrimonio regional consideren iniciativas en la totalidad del territorio en el cual se insertan. | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Aplica enfoque de territorial: | SI |
| Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia. | |
| Las consultorías de diseño considera la realización de PAC en donde la comunidad tiene la oportunidad de aportar y conocer el desarrollo de la puesta en valor de los inmuebles a intervenir , fomentando así su preservación y salvaguarda. | |

| Observaciones generales | |
|--------------------------------------------------------------------|--|
| Observaciones metodológicas al estado general de la acción: | |

| Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural. |
| Archivos adjuntos |
| Sin archivos adjuntos |
| Links |
| Sin links adjuntos |