

Identificación de la acción			
ID de la acción:	47		
Nombre de la acción:	Diseños y obras de la Carteras Regionales de Patrimonio DA-MOP		
Descripción de la acción:	La acción consiste en el desarrollo de un conjunto de iniciativas y proyectos de diseños integrales y obras que contribuyan a la puesta en valor del patrimonio con cobertura nacional. Esto por medio de las Carteras Regionales de Patrimonio.		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración y actualización de Carteras Regionales de Patrimonio DA MOP. 2. Publicación de licitaciones de diseños y obras. 3. Ejecución de diseños y obras. (Consultorías y Ejecuciones). 		
Objetivos asociados a la acción:	4. Fortalecer los mecanismos de protección y salvaguardia de acuerdo a la diversidad patrimonial del país, incrementando el conjunto de bienes protegidos, su representatividad territorial y los instrumentos de regulación, manejo y gestión efectiva.		
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Personas • Barrios • Localidades • Comunas • Organizaciones • Bienes Culturales 		
Institución responsable:	Subsecretaría de Obras Públicas		
Institución(es) colaboradora(s):	Gobierno Regional , Subsecretaria de Desarrollo Social y Municipios		
Plazo estimado:	<table border="1"> <tr> <td>Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	100% de las Carteras Regionales de patrimonio actualizadas cuatrimestralmente Incrementar 8 iniciativas de diseño anualmente en la cartera de patrimonio DA. Incrementar 4 iniciativas de obras anualmente en la cartera de patrimonio DA		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2022
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	Cumplida parcialmente
Comente el cumplimiento logrado:	A la fecha se recibieron la totalidad de reportes de las Carteras de Patrimonio por parte de las Direcciones Regionales , correspondientes estos a los periodos Enero - Abril / Mayo - Agosto / Septiembre - Diciembre , por tanto las 16 regiones reportaron en los periodos indicados su cartera de patrimonio dando un cumplimiento del 100%.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Abril 2022 - Reporte Carteras de Patrimonio 1er Cuatrimestre. Agosto 2022 - Reporte Cartera de Patrimonio 2do Cuatrimestre. Diciembre 2022 - Reporte Cartera de Patrimonio 3er Cuatrimestre.
Hito 2:	Con fecha de 12.01.2022 se da comienzo a Consultoría de Diseño Restauración Iglesia del Sagrado Corazón de Arica. Con fecha de 13.04.2022 se da comienzo a Consultoría de Diseño Restauración Casona Alto Río Cisnes. Con fecha de 29.08.2022 se da comienzo a Consultoría de Diseño Sub Comisaría Huasco, Comuna de Huasco. Con fecha de 30.12.2022 se da comienzo a Estudio Básico Actualización Inventario Patrimonio Cultural de Magallanes.
Hito 3:	Con fecha de 03.01.2022 se da comienzo a ejecución de Obra Restauración Museo Municipal de Mejillones. Con fecha de 03.01.2022 se da comienzo a ejecución de Obra Conservación Integral Ascensores Concepción, Cordillera y Espíritu Santo. Con fecha de 23.06.2022 se da comienzo a ejecución de Obra Conservación Palacio de La Moneda, Santiago.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$4.666.943.822
1° Medición (Junio 2022):	\$968.457.423
2° Medición (Diciembre 2022):	\$2.522.229.571
% avance:	54%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. N° de carteras regionales actualizadas y sistematizadas trimestralmente en el año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	48
Avance a Junio 2022	32
Avance a Diciembre 2022	48
% Avance	100%
Comentario	
. Junio 2022: Resta la actualización de las 16 carteras del último trimestre (Diciembre) para completar el 100%	

2. N° total de iniciativas de diseño contenidas de las Carteras Regionales de Patrimonio en medición del último trimestre del año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	8
Avance a Junio 2022	2
Avance a Diciembre 2022	4
% Avance	50%
Comentario	
. Junio 2022: Los nuevos dos diseños corresponden a Consultoría de Diseño Restauración Iglesia del Sagrado Corazón de Arica y Restauración Casona Alto Río Cisnes.	

3. N° total de iniciativas de obras contenidas de las Carteras Regionales de Patrimonio en medición del último trimestre del año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	4
Avance a Junio 2022	3
Avance a Diciembre 2022	3
% Avance	75%
Comentario	
. Junio 2022: Las nuevas iniciativas de obras corresponden a : Restauración Museo Municipal de Mejillones. , Conservación Integral Ascensores Concepción , Cordillera y Espíritu Santo y Conservación Palacio de La Moneda , Santiago.	

4. N° de licitaciones de diseños y obras mandatadas o publicadas	
2022	
Meta de avance anual 2022	20
Avance a Junio 2022	10
Avance a Diciembre 2022	25
% Avance	125%
Comentario	
. Junio 2022: A la fecha de la Meta para el 2022 se logrado un avance de un 50% , correspondiente a 10 iniciativas que se han mandatado y publicado , durante el segundo semestre se espera llegar a la meta anual.	

5. N° de obras en ejecución de las Carteras Regionales de Patrimonio en el año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	16
Avance a Junio 2022	14
Avance a Diciembre 2022	14
% Avance	88%
Comentario	
. Junio 2022: A la fecha se encuentran en ejecución 14 obras , se espera llegar a la meta de 16 con la adjudicación de la Restauración y Puesta en Valor de la Capilla San Sebastian y la Restauración y Normalización 1era Compañía de Bomberos de Punta Arenas	

6. N° de diseños en ejecución de las Carteras Regionales de Patrimonio en el año t	
2022	
Meta de avance anual 2022	32
Avance a Junio 2022	23
Avance a Diciembre 2022	27
% Avance	84%
Comentario	
. Junio 2022: Durante el segundo semestre se espera alcanzar la meta programada	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
La acción no considera enfoque de genero	

Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
La acción , busca promover que las Carteras de Patrimonio regional consideren iniciativas en la totalidad del territorio en el cual se insertan.	

Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Las consultorías de diseño considera la realización de PAC en donde la comunidad tiene la oportunidad de aportar y conocer el desarrollo de la puesta en valor de los inmuebles a intervenir , fomentando así su preservación y salvaguarda.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	