

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	9		
<b>Nombre de la acción:</b>	Haz tu tesis en cultura		
<b>Descripción de la acción:</b>	<p>?Haz tu tesis en cultura? es un concurso realizado por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio), cuyo objetivo es promover y reconocer la investigación en cultura, artes y patrimonio realizada por investigadores e investigadoras noveles y emergentes.</p> <p>La iniciativa convoca a presentar ensayos inéditos elaborados a partir de tesis de pregrado y posgrado (magister y doctorado) o proyectos de titulación ?u otra denominación equivalente-, evaluados con nota igual o superior a 6.0 en el sistema chileno o la evaluación equivalente a nivel internacional.</p> <p>La convocatoria está dirigida a personas chilenas con residencia en Chile o en el extranjero, y extranjeros residentes en Chile graduados en instituciones de educación superior chilenas sin restricciones.</p> <p>El concurso, en su modalidad recurrente, entrega un beneficio en dinero a tres postulaciones de pregrado y tres de posgrado, y la publicación del ensayo en plataformas web del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además, puede entregar beneficios de hasta tres menciones honoríficas en cada categoría.</p> <p>El concurso se desarrolla de manera anual, con postulaciones entre los meses de marzo y mayo. Posteriormente se realiza un proceso de evaluación y selección llevado a cabo por una Comisión integrada por cuatro especialistas en el área cultural, contratados para este efecto, y un/a representante del Ministerio. Los resultados del concurso se dan a conocer entre noviembre y diciembre.</p>		
<b>Componentes de la acción:</b>			
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<p>1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.</p> <p>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</p>		
<b>Público objetivo:</b>	• Otro: Personas graduadas de programas de pregrado y posgrado		
<b>Institución responsable:</b>	Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>	No tiene		
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	Premiar ensayos inéditos elaborados a partir de tesis de pregrado, posgrado o proyectos de titulación; u otra denominación equivalente; con la finalidad de promover y reconocer la investigación en cultura, artes y patrimonio realizada por investigadores/as noveles y emergentes.		

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	31/12/2022
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	Cumplida parcialmente
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	En su versión 2022, seis investigaciones y ensayos -tres en pregrado y tres en posgrado- resultaron ganadores, además de seis menciones honoríficas en cada una de las categorías.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Con fecha 8 de marzo se publica Rex 437 que aprueba bases de concurso "Haz tu Tesis en Cultura" convocatoria 2022
Hito 2:	En diciembre de 2022, se realizó la premiación. Cada ganador/a de la categoría pregrado recibió \$500.000 y de posgrado \$1.000.000. Además, los trabajos se publicarán en la plataforma web Observatorio Cultural del Ministerio de las Culturas.
Hito 3:	En la categoría pregrado resultaron premiados: Monumento a Pedro de Valdivia: El debate monumental como origen del proyecto de arquitectura, de María José Zelaya Vilca; ¿Qué habrá detrás de la empresa de la chacalización? Escucha crítica a la escena de los asesinatos de la película El Chacal de Nahueltoro, de Camila Satt Castillo; y La literatura en busca del cine perdido: Breve historia de las primeras adaptaciones cinematográficas de la literatura chilena, de Vicente Serrano Muñoz. En posgrado ganaron: La construcción de un prototipo identitario en la historieta CONDORITO de René Ríos. Trascendencia, aporte e impacto, de Alejandra González Hermosilla; Sociabilidad popular femenina en las actas de la sociedad de Socorros Mutuos, Unión y Fraternidad de obreras de Valparaíso 1892-1897, de Rodrigo Oteiza Aravena; y Siete décadas de ópera chilena: hacia la reivindicación de un género proscrito, de Constanza Arraño Astete.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2022
Presupuesto disponible:	\$4.500
1° Medición (Junio 2022):	\$0
2° Medición (Diciembre 2022):	\$4.500
% avance:	100%

Indicadores de la acción asociados al plan	
<b>1. Porcentaje de postulaciones ganadoras con temática PMPM en año t.</b>	
<b>2022</b>	
Meta de avance anual 2022	6
Avance a Junio 2022	
Avance a Diciembre 2022	5
% Avance	83%
<b>Comentario</b>	
Sin comentarios	
<b>2. Porcentaje de postulaciones con temática PMPM en año t.</b>	
<b>2022</b>	
Meta de avance anual 2022	27
Avance a Junio 2022	
Avance a Diciembre 2022	27
% Avance	100%
<b>Comentario</b>	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
No aplica enfoque	
Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
No aplica	
Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Dentro de los ámbitos temáticos de la postulación se considera: participación cultural e inclusión, patrimonio y memoria, pueblos originarios y migrantes.	
Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	
Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
URL: <a href="https://www.cultura.gob.cl/actualidad/concurso-anual-premia-investigaciones-de-pre-y-posgrado-en-cultura-artes-y-patrimonio/">https://www.cultura.gob.cl/actualidad/concurso-anual-premia-investigaciones-de-pre-y-posgrado-en-cultura-artes-y-patrimonio/</a>	
Premiación Haz tu Tesis en Cultura	