

Identificación de la acción							
<b>ID de la acción:</b>	33						
<b>Nombre de la acción:</b>	Guías de Diseño Arquitectónico Étnico						
<b>Descripción de la acción:</b>	La acción busca continuar con el trabajo realizado por la Dirección de Arquitectura MOP y complementar las guías AYMARA y MAPUCHE (ya realizadas), elaborandoun instrumento de trabajo para el diseño de edificios y espacios públicos, que sistematice las referencias conceptuales y cosmovisión de los pueblos originarios de la región de Magallanes y la Antártica Chilena.						
<b>Componentes de la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asesoría técnica para realización de Guías de Diseño Arquitectónico Étnico XII Región</li> <li>2. Impresión de ejemplares de Guía de Diseño.</li> <li>3. Digitalización de Guía de Diseño Arquitectónico.</li> <li>4. Difusión y distribución de las Guías de los pueblos Yagán, Kaweskar, Selknamy Aoniken.</li> </ol>						
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.</li> <li>3. Revitalizar, reconocer y respetar el patrimonio cultural de pueblos indígenas y pueblo Tribal Afrodescendiente chileno según los principios de diversidad cultural, incrementando las iniciativas participativas de colaboración para la promoción de sus conocimientos y expresiones culturales en Chile.</li> </ol>						
<b>Público objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas</li> <li>• Localidades</li> <li>• Comunas</li> <li>• Bienes Culturales</li> </ul>						
<b>Institución responsable:</b>	Subsecretaría de Obras Públicas						
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>	Gobierno Regional de Magallanes						
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Acción de continuidad (Permanente):</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Desde:</b></td> <td>2019-08</td> <td><b>Hasta:</b> 2020-11</td> </tr> </tbody> </table>	Acción de continuidad (Permanente):		NO	<b>Desde:</b>	2019-08	<b>Hasta:</b> 2020-11
Acción de continuidad (Permanente):		NO					
<b>Desde:</b>	2019-08	<b>Hasta:</b> 2020-11					
<b>Meta al 2026:</b>	La meta propuesta para esta acción ya se encuentra cumplida, (Guías publicadas y difundidas)						

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	31/12/2021
<b>Estado actual de implementación:</b>	Acción finalizada
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	Cumplida completamente
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	Meta cumplida y contrato liquidado.(Guías publicadas y difundidas)

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2021
Presupuesto disponible:	\$0
1° Medición (Junio 2021):	\$0
2° Medición (Diciembre 2021):	\$0
% avance:	0%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
. Otro: No existe presupuesto asociado a la acción, ya que ésta se encuentra terminada y el contrato se encuentra liquidado	

Indicadores de la acción asociados al plan	
1.	
2021	
Meta de avance anual 2021	4
Avance a Junio 2021	4
Avance a Diciembre 2021	4
% Avance	100%
Comentario	
. Junio 2021: En primer lugar comentar que los indicadores declarados corresponden al año 2020 y parte final de la consultoría del estudio. Este indicador es el relativo a la Asesoría técnica en el Diseño e impresión de GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INFRAESTRUCTURA PÚBLICA ÉTNICA, XII REGIÓN, que no se encuentra escrito en el campo 1.	

2. N° total de Guías diseñadas e impresas correspondientes a los 4 pueblos originarios en el año t.	
2021	
Meta de avance anual 2021	4.000
Avance a Junio 2021	4.000
Avance a Diciembre 2021	4.000
% Avance	100%
Comentario	
. Junio 2021: En primer lugar comentar que los indicadores declarados son del año 2020 y parte final de la consultoría del estudio. Lo descrito corresponde a un total de 1000 ejemplares por cada pueblo magallánico estudiado, vale decir: 1000 un. Yámana 1000 un. Aonikenk 1000 un Kaweshkar 1000 un. Selknam	

3. N° total de Guías digitalizadas correspondientes a los 4 pueblos originarios, distribuidas a nivel regional en el año t.	
2021	
Meta de avance anual 2021	4
Avance a Junio 2021	4
Avance a Diciembre 2021	4
% Avance	100%
Comentario	
. Junio 2021: En primer lugar comentar que los indicadores declarados corresponden al año 2020 y parte final de la consultoría del estudio. las Guías se encuentran digitalizadas y puesta a disposición de la comunidad en el siguiente link: <a href="http://www.depucolabora.cl/2020/11/guias-de-diseno-arquitectonico.html">http://www.depucolabora.cl/2020/11/guias-de-diseno-arquitectonico.html</a>	

4. N° total de Guías distribuidas correspondientes a los 4 pueblos originarios en el año t.	
2021	
Meta de avance anual 2021	4.000
Avance a Junio 2021	4.000
Avance a Diciembre 2021	4.000
% Avance	100%
Comentario	
. Diciembre 2021: Se debe reemplazar link informado en medición anterior por el link: <a href="https://arquitectura.mop.gob.cl/centrodocumental/Paginas/guia-diseno-magallanes.aspx">https://arquitectura.mop.gob.cl/centrodocumental/Paginas/guia-diseno-magallanes.aspx</a>	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
Se reitera información entregada en medición anterior, la que daba cuenta que en las participaciones ciudadanas y ámbitos de la investigación la incorporación metodologías que hicieran hincapié en la participación de todos los grupos de la población, sin establecer barreras al respecto, salvo las estrictamente culturales propias de la cosmovisión de los pueblos estudiados.	

Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
Se reitera información entregada en medición anterior, en cuanto a que las Guías de Diseño Arquitectónico Étnico recogen la influencia de cuatro pueblos originarios que poblaron el territorio de la península austral, incorporando los elementos distintivos y significativos del territorio que sirvan de base para planificar parte de las próximas obras públicas que se impulsen en esta región, bajo el ideal de que las construcciones asimilen tanto la identidad magallánica contemporánea, como su patrimonio material e inmaterial heredado de las culturas que habitaron la zona durante milenios.	

Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Reiteramos que estas guías consideran las dimensiones culturales y territoriales de los pueblos originarios y de sus representantes que se encuentran actualmente ocupando el territorio, procurando incorporar sus visiones y cosmovisión para considerarlas al momento de realizar la planificación, diseño y construcción de los proyectos de edificación y espacios públicos en las áreas de influencia de los pueblos kawésqar, selk'nam, yagán y aónikenk. De esta forma, se podrán impulsar proyectos que sean respetuosos con la dignidad y las tradiciones de sus culturas.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Metodológicamente y desde el punto de vista administrativo, la acción se encuentra terminada y 100% ejecutada.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
Archivos adjuntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Imágen Guías.jpg</li> <li>. GUIA DE DISEÑO .pptx</li> </ul>

## Imágenes adjuntas



## Links

URL: <https://arquitectura.mop.gob.cl/centrodocumental/Paginas/guia-diseno-magallanes.aspx>

Las Guías de Diseño Arquitectónico Infraestructura Pública Étnica XII Región son un material consultivo, elaborado por la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, para apoyar la labor de quienes proyectan edificaciones y espacios públicos que se ubiquen en los territorios donde están emplazados sus cuatro pueblos originarios (Aónikenk, Kawésqar, Selk'nam y Yagán). Se recomienda su lectura para la adecuada incorporación de elementos y símbolos de su cultura y espiritualidad como eje de los proyectos, de manera de evitar que estas edificaciones impongan concepciones o tendencias arquitectónicas que resulten ajenas a las tradiciones espaciales y constructivas de estos pueblos.