

## Informe de Seguimiento 1° Ciclo de Reporte Fecha: 30/06/2021 Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Identificación de la acción			
ID de la acción:	1016		
Nombre de la acción:	Gestión de procesos técnicos de preservación que garantizan el acceso ciudadano al acervo documental custodiado por el AN		
Descripción de la acción:	Esta acción busca conservar la información contenida en la documentación patrimonial que resguarda el Archivo Nacional de Chile.		
Componentes de la acción:	Acciones de conservación del acervo patrimonial resguardado     Acciones de digitalización del acervo documental resguardado     Acciones de descripción del acervo documental resguardado     Acciones de transferencia e implementación de archivo electrónico     Acciones de transferencia documental		
Objetivos asociados a la acción:	<ol> <li>Fortalecer los mecanismos de protección y salvaguardia de acuerdo a la diversidad patrimonial del país, incrementando el conjunto de bienes protegidos, su representatividad territorial y los instrumentos de regulación, manejo y gestión efectiva.</li> <li>Incrementar las condiciones de conservación del patrimonio cultural y natural del país, promoviendo una cultura preventiva basada en la gestión de riesgos y emergencias, impulsando la formación de capital humano e instalando capacidades a nivel local, regional y nacional.</li> </ol>		
Público objetivo:			
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):			
Plazo estimado:	Acción de continuidad (Permanente): NO  Desde: Hasta:		
Meta al 2026:			

Estado de avance		
Fecha del reporte	30/06/2021	
Estado actual de implementación:		
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026		
Comente el cumplimiento logrado:		

## Hitos principales de la acción

Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.

Presupuesto vigente (M\$)		
Año:	2021	
Presupuesto disponible:	\$0	
1° Medición (Junio 2021):	\$0	
% avance:	0%	

2. N° de imágenes digitalizadas según lo prograr				
	2021			
Meta de avance anual				
Avance a Junio				
% Av	3			
	Comentario			
	Sin comentarios			
3. N° de fojas restauradas, volúmenes encuader	s y fondos archivísticos diagnosticados según lo programado.			
	2021			
Meta de avance anual				
Avance a Junio				
% Av				
	Comentario			
	Sin comentarios			
	Enfoques			
Aplica enfoque de género:				
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).				
Aplica enfoque de territorial:				
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.				
Aplica enfoque de territorial:				
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.				
	Observaciones generales			
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:				
Otros ante	entes y fuentes complementarias de la acción			
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaria del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.				
Archivos adjuntos				
	Sin archivos adjuntos			
Links				
Sin links adjuntos				