

Identificación de la acción			
ID de la acción:	1007		
Nombre de la acción:	Encuentros Letras en Género		
Descripción de la acción:	Letras en Género, Desarrollada por la Biblioteca de Santiago con el apoyo de la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, es una instancia que busca incorporar el enfoque de género en el trabajo de las bibliotecas públicas de Chile. En este sentido, Letras en Género busca la valoración por igual de cada ser humano, independiente de su orientación o identidad sexual; social o étnica. A modo de objetivo, Letras y Género busca promover ?el enfoque de género en las bibliotecas públicas por medio de seminarios, la adquisición de colecciones, la investigación y el fomento a la lectura?.		
Componentes de la acción:	1. Actividades culturales y de fomento lector: fomento de oferta cultural con enfoque de género que considere el trabajo en torno a los feminismos y masculinidades, los estudios de género y la comunidad LGBTIQ y las sexualidades, entre otros temas. Concretamente busca desarrollar charlas, talleres y mesas de conversación. 2. Difusión: Trabajo de difusión de los Encuentros en web y redes sociales institucionales. 3. Programación de actividades de fomento lector/escriptor y/o culturales.		
Objetivos asociados a la acción:	2. Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.		
Público objetivo:	. Personas		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):			
Plazo estimado:	<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td><td>SI</td></tr></table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Se espera continuar realizando esta actividad.		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2023
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	Luego de la pandemia y confinamiento, las convocatorias a las actividades de la Biblioteca de Santiago se han visto afectada, sin embargo, es una prioridad recuperar el número de participantes de los servicios que esta presta. De esta manera se ha logrado ir solventando la irregularidad de las convocatorias, asociándose con organizaciones, comunidades o instituciones para la realización de un trabajo en conjunto, asegurando la convocatoria y logrando la realización de acciones con mayor profundidad, territorialidad y contextualización. Se solicita ajustar los indicadores para los reportes posteriores.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Objetivo general planteado: El objetivo general del proyecto fue Mujeres representativas de distintas generaciones reflexionan sobre vivencias de violencias de género en distintas etapas de sus trayectorias vitales. Se usaron metodologías participativas que permitieron recoger distintas miradas, que potenciaron la autorreflexión y mirada crítica. Se consideró una metodología de evaluación de las acciones, intentando propiciar un carácter participativo. Se realizaron las siguientes actividades: Taller creación literaria disidente: «De la subversión al devenir marica, literatura disidente en dictadura». Taller Foto bordado: «Bordando Memorias» Taller artes escénicas corporal: «El Cuerpo de la Memoria» Taller creación fanzine y collage: «Memorias Colectivas» Taller Construyendo sueños con sus voces Cierre artístico cultural murga Zamba y Canuta (público general)

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2023
Presupuesto disponible:	\$4.000
1° Medición (Junio 2023):	\$0
2° Medición (Diciembre 2023):	\$3.971
% avance:	99%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Presencial: Número de actividades de la programación ejecutada	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	7
% Avance	
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> . Junio 2023: La actividad no ha sido implementada aún. . Diciembre 2023: Se contemplaba ejecutar 7 actividades. Se solicita eliminar este indicador para reportes futuros. 	

2. Presencial: Número de asistentes a la programación	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	113
% Avance	
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> . Junio 2023: La actividad no ha sido implementada aún. . Diciembre 2023: Meta: 100 personas. Se solicita eliminar este indicador para reportes futuros. 	

3. Presencial: Número de asistentes que se consideran satisfechos.	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	16
% Avance	
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> . Junio 2023: La actividad no ha sido implementada aún. . Diciembre 2023: Se encuesta a 16 personas, de las cuales 14 indican estar muy satisfechas con la actividad, y 2 satisfechas. Meta: 80% Se solicita cambiar este indicador por: Porcentaje de personas que se consideran satisfechas (respecto del total de asistentes), para interpretar de mejor modo los resultados. Meta: 80% 	

4. Digital: Número de actividades de la programación ejecutada	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	
% Avance	
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> Junio 2023: La actividad no ha sido implementada aún. Diciembre 2023: No se contemplan ni realizan actividades en formato virtual. Se considera eliminar este indicador en reportes posteriores, puesto que actividades a realizar priorizan el formato virtual. 	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p>	
<p>Todas las actividades planificadas tienen enfoque de género y son dirigidas a diversidades, disidencias y mujeres.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p>	
<p>Releva experiencias territoriales de mujeres y disidencias en dictadura.</p>	

Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p>	
<p>Las actividades contemplan una curaduría que permita la participación amplia y con foco en las comunidades desprovistas de derechos.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	<p>La Biblioteca de Santiago, a través de su programa Letras en Género y en coordinación con el Sistema de Equidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, realizó el VI Encuentro Letras en Género, donde con una programación especial que conmemora los 50 años del Golpe de Estado cívico militar.</p> <p>Este programa busca relevar la participación, memorias, experiencias y voces de las mujeres, diversidades y disidencias durante la dictadura militar.</p> <p>La temática general del VI Encuentro fue la memoria y la resignificación de sitios individuales de discriminación y violencia, para colectivizarlos y promover la visibilización de las voces y experiencias de quienes cumplieron un papel fundamental en la resistencia del cotidiano, de la vida privada y pública durante la dictadura.</p>

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
<p>En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.</p>
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
URL: https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/cartelera/vi-encuentro-letras-en-genero-memorias-marginadas-mujeres-y-disidencias-en-dictadura
Difusión web de actividad