

Identificación de la acción			
ID de la acción:	1008		
Nombre de la acción:	Día del Patrimonio Cultural de Chile		
Descripción de la acción:	El Día del Patrimonio Cultural en Chile es la fiesta cultural más importante del país. Hace 21 años ? desde 1999- se celebra anualmente y convoca a miles de personas a participar de forma gratuita con una amplia oferta de actividades patrimoniales orientadas a conmemorar nuestra herencia cultural, perfilándose como una jornada cívica de mucha relevancia y arraigo en el sentir nacional. Esta actividad es una oportunidad para seguir fortaleciendo y promoviendo el acceso a la cultura y el patrimonio por parte de organizaciones públicas, privadas y del tercer sector.		
Componentes de la acción:	1. Difusión a organizadores respecto de las implicancias del Día del Patrimonio. 2. Talleres de información y capacitación para las organizaciones participantes. 3. Convocatoria a las organizaciones a inscribir sus actividades de forma oficial. 4. Realización de las actividades. 5. Censo y evaluación de las actividades desarrolladas.		
Objetivos asociados a la acción:	8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.		
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Personas • Hogares y/o Familias • Barrios • Localidades • Comunas • Organizaciones • Aulas • Establecimientos Educativos 		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):	Todas aquellas organizaciones o cultores que dispongan a la ciudadanía una expresión de patrimonio cultural.		
Plazo estimado:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Continuar con la actividad		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2023
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	<p>Se cumplió la realización del Día de los Patrimonios del año 2023 con ejecución de las actividades planificadas.</p> <p>Se proyecta su realización para los años 2024, 2025 y 2026 atendiendo que es evento cultural más grande del país, reuniendo en dos días de manera simultánea a miles de personas de Arica a Magallanes.</p> <p>Un cambio importante en su gestión es la creación de la Unidad de Difusión Patrimonial, dependiendo de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial. Esta considera una glosa presupuestaria nueva con criterios como trasposos a las direcciones regionales, instituciones nacionales y áreas programáticas claves del Serpat. En dicha glosa, además, se incluyen otros hitos priorizados por el Servicio como Museos de Medianoche, Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, Museos en Verano, entre otros.</p>

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Lanzamiento del DPC 2023 Se realizó el 12 de abril en el Estadio Nacional e con la temática Recuerdos para el futuro, jornada en la que se buscó incentivar a las organizaciones e instituciones a sumarse al Día de los Patrimonios los 27 y 28 de mayo. La cita contó con la presencia de autoridades de los ministerios de las Culturas y Deportes. Se hizo la Invitación a participar a las organizaciones e instituciones público/privadas en la página web www.diadelospatrimonios.cl entre el 24 de abril y el 24 de mayo. Se realizó una exhibición de fotografías de distintos momentos importantes e históricos que han ocurrido en el recinto ñuñoino y también un recorrido por algunos sitios de memoria del Estadio Nacional. El lanzamiento del DPC es un hito relevante que se repite para cada nueva versión del DPC en semanas previas al evento para incentivar la participación de organizaciones y ciudadanía en general al evento y a inscribir sus actividades en la página web.
Hito 2:	En 2023, se realizaron 34 talleres regionales a organizaciones entre el 04 de abril y el 11 de mayo y 5 talleres nacionales en modalidad virtual: Taller de género (23/03); Taller de Patrimonio Inmaterial (24/04); Taller de Inclusión (27/03); Taller para la niñez (28/03); Taller de Pueblos originarios (04/04) con más de 500 participantes. Los talleres de co-creación se realizan desde el año 2016 y se repiten en cada versión del DPC para entregar conocimientos teóricos y herramientas prácticas a las organizaciones que van a desarrollar actividades para el día del DPC. Se sigue con la modalidad híbrida de realizar talleres virtuales a nivel nacional y talleres presenciales en regiones para las próximas versiones del DPC, logrando la participación de más organizaciones y actores patrimoniales a lo largo del país.
Hito 3:	Lanzamiento página web DPC: En 2023, el lanzamiento del sitio web fue el 24 de abril y las organizaciones pudieron inscribir sus actividades hasta el 24 de mayo 2023. El Sitio web del DPC es una herramienta fundamental en la organización del DPC y se mantiene el dominio y su mantención a lo largo del periodo del plan. Permite la inscripción de actividades por parte de la ciudadanía y entrega información general como inscripciones a voluntariado, talleres de co-creacion y cartelera general del evento.
Hito 4:	Ejecución de actividades inscritas: en 2023 Se inscribieron 2638 actividades en 79,5% de las comunas del país. 2177 actividades fueron reportadas como realizadas, cubriendo 75,4% de las comunas del país, 158 en modalidad virtual y 2019 en modalidad presencial. 1393 organizaciones inscribieron actividades (aumento de 24,7% con versión DPC 2022). Reporte de 2.431.907 visitas a las actividades realizadas (1.218.300 fueron presenciales (50,1%) y 1.213.607 virtuales (49,9%).

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2023
Presupuesto disponible:	\$75.000.000
1° Medición (Junio 2023):	\$56.802
2° Medición (Diciembre 2023):	\$68.640.000
% avance:	92%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. N° actividades desarrolladas	
2023	
Meta de avance anual 2023	1.900
Avance a Junio 2023	2.177
Avance a Diciembre 2023	2.177
% Avance	115%
Comentario	
Sin comentarios	

2. N° de participantes en el año	
2023	
Meta de avance anual 2023	1.600.000
Avance a Junio 2023	2.431.907
Avance a Diciembre 2023	2.431.907
% Avance	152%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p>	
<p>- Enfoque de género: 32,3% de las actividades realizadas incorporaron enfoque de género.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p>	
<p>- Enfoque territorial: 79,5% comunas en actividades inscritas y 75,4% comunas a nivel nacional con actividades realizadas, en todas las regiones del país. Se proyecta un cambio en el enfoque territorial con la creación de la Unidad de Difusión Patrimonial y traspaso de recursos a regiones para el desarrollo de una incidencia en el sector patrimonial local, generación de contenidos propios y programación regional.</p>	

Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p>	
<p>- Enfoque de derechos: 31,6% del total de actividades realizadas contaron con al menos una herramienta de accesibilidad; 96 fueron organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno, correspondiendo al 4,4% de las actividades realizadas a nivel nacional</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	<p>Nuevas metodologías de trabajo a contar del año 2024 con la nueva Unidad de Difusión Patrimonial de la Subdirección de Fomento y Gestión patrimonial, con la cual se está haciendo un traspaso de conocimiento con equipo organizador anterior.</p> <p>Con la nueva unidad, se crea una nueva glosa nacional con traspasos de recursos a regiones y a instituciones nacionales lo que implica cambios metodológicos de trabajo.</p> <p>La nueva glosa también comprende otras campañas anuales de difusión patrimonial como lo son: Museos en Verano, Museos en Medianoche y Día de los Patrimonios de Niñas, niños y adolescentes. A su vez, se aporta al financiamiento interno de las iniciativas contempladas por el Día Internacional de los Archivos y el Mes del Libro.</p>

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
<p>En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.</p>
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
Sin links adjuntos