

Identificación de la acción	
ID de la acción:	108
Nombre de la acción:	Legado del Bicentenario Biblioteca Nacional
Descripción de la acción:	La acción del Legado Bicentenario Biblioteca Nacional, desarrollada por dicha institución, busca abordar el desconocimiento del valor educativo y cultural que conserva la Biblioteca Nacional a través de la realización de exposiciones de manera permanente a lo largo de todo el año y de exposiciones itinerantes, que están en gira permanente por diferentes puntos del país? (ficha MDS). Por otro lado, la iniciativa desarrolla publicaciones de obras de valor patrimonial y educativo (Ediciones Biblioteca Nacional), que son presentadas y puestas a disposición para préstamo y online. En este marco, el objetivo de la acción es ?Difundir al público las colecciones de la Biblioteca Nacional mediante la realización de exposiciones y la publicación de obras de valor patrimonial y educativo? (ficha MDS).
Componentes de la acción:	1. Desarrollo de exposiciones (permanentes, itinerantes y virtuales). 2. Desarrollo de publicaciones (física y online). 3. Actividades de difusión.
Objetivos asociados a la acción:	7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Personas • Establecimientos Educativos
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Institución(es) colaboradora(s):	
Plazo estimado:	Acción de continuidad (Permanente): SI
Meta al 2026:	15 exposiciones, 3 publicaciones, 50 actividades de difusión

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2023
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	En el periodo (jul-dic 2023) 1 actividad de difusión, 3 exposiciones, 1 publicación. En el total del periodo Ene 2021 a dic- 2023 son 37 actividades de difusión, 12 exposiciones y 37 publicaciones.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Inauguración exposición "Haciendo Memoria, fuentes para mirar el futuro", La felicidad de Chile comienza por los niños y exposición "Quimantú, la revolución de los libros" oct. 2023.
Hito 2:	Publicación libro Rapa-Nui, le editorial amiga de la infancia, dic 23.
Hito 3:	Conversatorio en el marco de la exposición "Haciendo Memoria, fuentes para mirar el futuro", oct 23.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2023
Presupuesto disponible:	\$110.000
1° Medición (Junio 2023):	\$29.182
2° Medición (Diciembre 2023):	\$110.000
% avance:	100%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
. Recursos sujetos a definición presupuestaria anual	

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Material de difusión realizado en año t.	
2023	
Meta de avance anual 2023	6
Avance a Junio 2023	2
Avance a Diciembre 2023	3
% Avance	50%
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> . Junio 2023: En el segundo semestre se concentran las publicaciones de Revista Mapocho (2) . Diciembre 2023: Disminución presupuesto para impresión. En el segundo semestre 2023 se publica el libro Rapa Nui, la editorial amiga de los libros. 	

2. Número de exposiciones realizadas en año t.	
2023	
Meta de avance anual 2023	6
Avance a Junio 2023	2
Avance a Diciembre 2023	5
% Avance	83%
Comentario	
. Diciembre 2023: Se disminuyó el presupuesto del proyecto patrimonial que contiene el ítem de gasto para exposiciones.	

3. Número de usuarios satisfechos en año t.	
2023	
Meta de avance anual 2023	30
Avance a Junio 2023	0
Avance a Diciembre 2023	30
% Avance	100%
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> . Junio 2023: Se hará encuesta de satisfacción dem usuarios y cuaderno para la exposición 50 años del golpe de Estado en segundo semestre. . Diciembre 2023: 11 encuestas en vistas guiadas presenciales a exposiciones calificadas con nota 7 y 29 opiniones positivas en cuadernos de visita a exposiciones. 	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Exposición: En el primer semestre se realizó una exposición sobre la primera tipógrafa mujer, creadora del primer periódico obrero feminista "La Alborada": Carmela Jeria. Carmela Jeria tenía 19 años cuando fundó en 1905 el primer periódico obrero feminista en Chile. A través de este medio, se denunciaba la explotación y malas condiciones laborales de ese entonces, pero también se visibilizó la desigualdad y opresión que vivían las mujeres de la época, siendo así también uno de los primeros periódicos nacionales en integrar la perspectiva de género al comunicar.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	NO
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>No aplica enfoque territorial.</p>	

Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>Todas las actividades contempladas en ésta acción, son abiertas a todo público sin ningún tipo de exclusión (considera especialmente actividades para niños, jóvenes. Para celebrar el Día del Patrimonio, se desarrolló el cuentacuentos especialmente dedicado a la infancia. Tema de derechos humanos expuestos en la muestra relacionada con los 50 años de conmemoración del golpe de Estado.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
<p>En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.</p>	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	