

| Identificación de la acción             |  |    |  |    |
|---|--|----|--|----|
| <b>ID de la acción:</b>                 | 124  |    |  |    |
| <b>Nombre de la acción:</b>             | Programa Bibliometro   |    |  |    |
| <b>Descripción de la acción:</b>        | Bibliometro es un programa dependiente del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas que brinda acceso gratuito, universal y democrático a libros (en soporte material y audiolibros) y revistas, a las personas que transitan por el Metro de Santiago, para favorecer el ejercicio del derecho a la lectura. Para esto, Bibliometro dispone de 22 puntos de préstamo que funcionan en red, es decir, las personas pueden inscribirse, solicitar préstamos de ejemplares y/o devolverlos en cualquier punto de préstamo. El objetivo del programa es brindar acceso gratuito, universal y democrático a la lectura de libros y revistas de interés general y recreativo a las personas que transitan por el Metro de Santiago.               |    |  |    |
| <b>Componentes de la acción:</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de colecciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selección de bibliografía</li> <li>-Compra por mercado público de libros y revistas.</li> <li>-Catalogación</li> </ul> </li> <li>Préstamo a domicilio de libros y revistas: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Préstamo gratuito a domicilio del material disponible en los puntos de préstamo</li> <li>-Inscripción de usuarios.</li> </ul> </li> <li>Actividades de fomento lector: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plan de Difusión Anual</li> <li>-Actividades de fomento lector, tales como: tertulias literarias, cuenta cuentos, recitales poéticos, concursos literarios, entre otras.</li> </ul> </li> </ol> |    |  |    |
| <b>Objetivos asociados a la acción:</b> | 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.   |    |  |    |
| <b>Público objetivo:</b>                | . Personas   |    |  |    |
| <b>Institución responsable:</b>         | Servicio Nacional del Patrimonio Cultural  |    |  |    |
| <b>Institución(es) colaboradora(s):</b> | Hospitales Públicos: en el año 2016 nace el primer punto de préstamo en lugares no convencionales en el Hospital Público de Putaendo, mientras que el segundo fue generado en el Hospital San José, en la Región Metropolitana. Metro de Santiago y Merval.  |    |  |    |
| <b>Plazo estimado:</b>                  | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 80%;"></td> <td style="width: 20%;"><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">SI</td> </tr> </table>  |    | <b>Acción de continuidad (Permanente):</b> | SI |
|   | <b>Acción de continuidad (Permanente):</b>   | SI |  |    |
| <b>Meta al 2026:</b>                    | Se proyecta continuar prestando el servicio  |    |  |    |

| Estado de avance   |            |
|--|------------|
| <b>Fecha del reporte</b>   | 31/12/2023 |
| <b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b> |            |
| <b>Comente el cumplimiento logrado:</b>                              |            |

| Hitos principales de la acción   |  |
|--|--|
| <b>Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.</b> |  |
| <b>Hito 1:</b>   | Donación por parte de la embajada de Estados Unidos de más de 300 copias en inglés con el objetivo de reforzar nuestra colección de idiomas. Celebración del mes del libro (abril). Realización de 4 conversatorios en el marco de distintas actividades de fomento lector con las siguientes autoras y autores Pía Barros, Mónica González, Ramón Díaz Eterovic y Gabriel Salazar. Lanzamiento del sexto concurso de cuentos y poesía Bibliometro. ceremonia de premiación del Sexto Concurso de Cuento y Poesía Bibliometro, en el mes de diciembre. |

| Presupuesto vigente (M\$)     |           |
|-------------------------------|-----------|
| Año:                          | 2023      |
| Presupuesto disponible:       | \$200.000 |
| 1° Medición (Junio 2023):     | \$126.391 |
| 2° Medición (Diciembre 2023): | \$201.379 |
| % avance:                     | 101%      |

| Indicadores de la acción asociados al plan   |       |
|--|-------|
| <b>1. Porcentaje de usuarios nuevos no registrados anteriormente en otras bibliotecas públicas</b>   |       |
| <b>2023</b>  |       |
| Meta de avance anual 2023  | 85    |
| Avance a Junio 2023  | 84    |
| Avance a Diciembre 2023  | 68,4  |
| % Avance   | 80,5% |
| <b>Comentario</b>  |       |
| . Diciembre 2023: - Usuarios nuevos BM 2023: 14.368 - Usuarios nuevos BM no existentes en el sistema: 9.828 Porcentaje de usuarios nuevos no registrados anteriormente en otras bibliotecas públicas: $9.828 / 14.368 = 68,4 \%$ |       |

|   |      |
|---|------|
| <b>3. Porcentaje de usuarios vigentes con 3 o más préstamos durante el año</b>  |      |
| <b>2023</b>   |      |
| Meta de avance anual 2023   | 5    |
| Avance a Junio 2023   | 3    |
| Avance a Diciembre 2023   | 11,4 |
| % Avance  | 228% |
| <b>Comentario</b>   |      |
| . Diciembre 2023: Personas socias activas: 47.884 Usuarios BM con más de 2 préstamos (3 o más) en el 2023: $5.464 / (47.884 * 100) = 11,41\%$ |      |

|   |      |
|---|------|
| <b>5. Porcentaje de préstamo de libros en módulos de Bibliometro</b>  |      |
| <b>2023</b>   |      |
| Meta de avance anual 2023   | 20   |
| Avance a Junio 2023   | 15,2 |
| Avance a Diciembre 2023   | 13,2 |
| % Avance  | 66%  |
| <b>Comentario</b>   |      |
| . Diciembre 2023: - Cantidad de préstamos BM en 2023: 192.293 - Cantidad de préstamos de libros impresos en 2023: 1.462.016 Porcentaje de préstamo de libros en módulos de Bibliometro (respecto del total de préstamos de libros impresos del sistema): $192.293 / 1.462.016 = 13,15 \%$ |      |

| Enfoques   |    |
|--|----|
| Aplica enfoque de género:  | SI |
| Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural). |    |
| Compromiso de compra de 2,5% de la colección con enfoque de género.  |    |

|  |    |
|--|----|
| <b>Aplica enfoque de territorial:</b>  | SI |
| Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares. |    |
| Adquisición de colecciones con enfoque nacional y local.   |    |

|  |    |
|--|----|
| <b>Aplica enfoque de derechos:</b>   | SI |
| Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia. |    |
| Adquisición de colecciones y realización de actividades con enfoque de derechos.   |    |

| Observaciones generales  |  |
|--|--|
| <b>Observaciones metodológicas al estado general de la acción:</b> | Durante 2023, Bibliometro continuó con la labor de acercar y fomentar la lectura aportando al capital cultural de las comunidades. Para lograr esta misión se impulsó el desarrollo de colecciones en los servicios de máquinas de autopréstamo, en el bibliohospital del Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz B., el Bibliomás del Palacio Pereira, en la red de Santiago y Valparaíso. Se realizaron mejoras en la página web y se actualizaron los espacios de lectura de la Biblioteca Pública Digital en las estaciones de Metro de Ñuñoa e Inés de Suárez. Además, las y los funcionarios recibieron capacitaciones en distintas áreas de gestión con el objetivo de mejorar los ambientes laborales, entregando además el primer manual de procedimientos internos. Se realizaron diversas actividades de fomento lector y extensión cultural, enmarcadas en la celebración de hitos nacionales de la cultura, patrimonio y lectura. |

| Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción   |
|---|
| En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural. |
| <b>Archivos adjuntos</b>  |
| Sin archivos adjuntos   |
| <b>Links</b>  |
| URL: <a href="https://bibliometro.cl/">https://bibliometro.cl/</a>  |
| web Bibliometro   |