

| Identificación de la acción                |   |  |    |
|--|---|--|----|
| <b>ID de la acción:</b>                    | 21  |  |    |
| <b>Nombre de la acción:</b>                | Bajo la Lupa  |  |    |
| <b>Descripción de la acción:</b>           | <p>El proyecto busca desarrollar artículos científicos de perfil académico (publicaciones) sobre colecciones y objetos patrimoniales (objetos, fotografías, documentos y libros, entre otros) que resguardan museos, archivos y bibliotecas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC), con el objetivo de visibilizarlos y difundirlos entre especialistas y público general. En términos concretos, el proyecto fotografía y digitaliza (en alta calidad) colecciones y objetos patrimoniales, para posteriormente desarrollar una descripción detallada de éstos.</p> <p>Entre las áreas de investigación del patrimonio desarrolladas se encuentran: ?historia, arqueología, arte, antropología, literatura, educación, género y ciencias naturales; y materiales de carácter único o local, tales como expresiones artesanales locales, tradiciones orales y materiales de pueblos indígenas, obras de artistas e intelectuales relevantes en la escena nacional, documentación histórica inédita, entre otros?.</p>   |  |    |
| <b>Componentes de la acción:</b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consulta a los Directores de las Unidades del SNPC de las colecciones que desean investigar (envío de 2 a 3 propuestas por Unidad).</li> <li>2. Definición de los temas a investigar y del material que debe ser fotografiado y digitalizado.</li> <li>3. Contratación de profesionales externos con expertiz en las colecciones y objetos seleccionados.</li> <li>4. Reunión con cada una de las Unidades donde se va a desarrollar la investigación. En esas reuniones participan la Unidad (Director y contraparte institucional); el o la investigadora contratada para realizar el trabajo); el equipo Bajo la Lupa y la Subdirectora de Investigación o un representante de la Subdirección (este mismo equipo, excepto el o la investigador/a) se constituye en el Comité Editorial. En caso de ser temas muy especializados, la Subdirección de Investigación solicita a un profesional especialista en el tema que lo revise también.</li> <li>5. Investigación académica de las colecciones.</li> <li>6. Artículos escritos y aprobados.</li> <li>7. Disponibilizar artículos académicos en plataforma virtual para especialistas y público general.</li> </ol> |  |    |
| <b>Objetivos asociados a la acción:</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.</li> <li>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</li> </ol>  |  |    |
| <b>Público objetivo:</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Personas</li> <li>. Hogares y/o Familias</li> <li>. Organizaciones</li> <li>. Establecimientos Educativos</li> <li>. Bienes Culturales</li> </ul>  |  |    |
| <b>Institución responsable:</b>            | Servicio Nacional del Patrimonio Cultural   |  |    |
| <b>Institución(es) colaboradora(s):</b>    | Unidades del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural  |  |    |
| <b>Plazo estimado:</b>                     | <table border="1"> <tr> <td><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>  | <b>Acción de continuidad (Permanente):</b> | SI |
| <b>Acción de continuidad (Permanente):</b> | SI  |  |    |
| <b>Meta al 2026:</b>                       | Al doceavo mes tener publicados 23 artículos, pero la ejecución de los proyectos parte en marzo o abril de cada año   |  |    |

| Estado de avance   |  |
|--|--|
| <b>Fecha del reporte</b>   | 31/12/2023   |
| <b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b> |  |
| <b>Comente el cumplimiento logrado:</b>                              | De los 15 temas investigados, se escribieron 15 artículos, sin embargo, sólo se subieron 14 al Minisitio web de la Subdirección de Investigación, porque se evaluó que la calidad de uno de ellos no era para ser publicado. |

| Hitos principales de la acción  |   |
|---|---|
| Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda. |   |
| Hito 1:   | Se realizaron las 15 reuniones con las Unidades del Serpat, más equipo Bajo la Lupa, Investigadores y Subdirectora de Investigación, para dar inicio al desarrollo de los temas a investigar y publicar, asociados a las colecciones y acervos documentales que el Serpat custodia.         |
| Hito 2:   | Fueron entregados para revisión del Comité Editorial del proyecto, 15 borradores de artículos académicos.   |
| Hito 3:   | Se subieron al Minisitio Bajo la Lupa 14 artículos en total.  |
| Hito 4:   | Se levantaron temas 2024 a ser desarrollos, si el Serpat da recursos al proyecto Bajo la Lupa para su ejecución.  |
| Hito 5:   | Se licitó, se adjudicó y se realizó el servicios de fotografía y diagramación, para temas Bajo la Lupa. El material fue entregado a la Subdirección de Investigación, respaldado y catalogado.  |
| Hito 6:   | Edición e impresión del libro de la Colección Bajo la Lupa: Danza de Imágenes. Revistas, postales y fotografías, que muestra artículos seleccionados de los ejecutados desde el año 2017.   |
| Hito 7:   | Por la conmemoración de los 50 años del Golpe Cívico-Militar, se hizo un encuentro virtual con temas Bajo la Lupa desarrollados de temáticas asociadas, ocasión donde 3 investigadores externos expusieron sus investigaciones, que forman parte del corpus de artículos Bajo la Lupa 2023. |

| Presupuesto vigente (M\$)     |              |
|-------------------------------|--------------|
| Año:                          | 2023         |
| Presupuesto disponible:       | \$90.000     |
| 1° Medición (Junio 2023):     | \$86.378.539 |
| 2° Medición (Diciembre 2023): | \$89.925.622 |
| % avance:                     | 99.917%      |

| Indicadores de la acción asociados al plan  |      |
|---|------|
| 1. Número de artículos académicos escritos y aprobados en torno a las colecciones del SNPC en año t |      |
| 2023  |      |
| Meta de avance anual 2023   | 15   |
| Avance a Junio 2023   | 14   |
| Avance a Diciembre 2023   | 15   |
| % Avance  | 100% |
| Comentario  |      |
| Sin comentarios   |      |

| Enfoques   |    |
|--|----|
| Aplica enfoque de género:  | NO |
| Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural). |    |
| No aplica enfoque de genero  |    |

|  |    |
|--|----|
| <b>Aplica enfoque de territorial:</b>  | SI |
| Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.   |    |
| El proyecto permite que las Unidades del Serpat, desplegadas a nivel territorial, puedan presentar propuestas de investigaciones a desarrollar asociadas a las colecciones y acervos documentales que custodian. Investigaciones desarrolladas por investigadores/as externas de todo el país.   |    |
| <b>Aplica enfoque de derechos:</b>   | SI |
| Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia. |    |
| De los 15 temas desarrollados durante el año 2023, solo se subieron al Minisitio Bajo la Lupa de la Subdirección de Investigación 14 de ellos, los que están disponibles para su lectura y descarga gratuita. Un artículo de los artículos, no se subió ya que finalmente no cumplió con la calidad exigida para su difusión.  |    |

| Observaciones generales  |   |
|--|---|
| <b>Observaciones metodológicas al estado general de la acción:</b> | Se desarrollaron 15 temas de investigación, lo cual siempre es posible gracias al trabajo que se desarrolla mancomunadamente entre el equipo Bajo la Lupa, la Subdirección de Investigación y las Unidades del Serpat donde se investigan las colecciones propuestas, en base a preguntas de investigación a desarrollar, que permitan la generación de un artículo académico. Junto a la realización de los temas de investigación la Subdirección de Investigación, con su sello editorial publica un libro dentro de la Colección Bajo la Lupa, el año 2023 fue el libro "Danza de imágenes". Además se licitó y se fotografiaron y digitalizaron colecciones de las Unidades, material a utilizar en la generación de los contenidos que se difunden. |

| Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción   |
|---|
| En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural. |
| <b>Archivos adjuntos</b>  |
| Sin archivos adjuntos   |
| <b>Links</b>  |
| URL: <a href="https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/bajo-la-lupa">https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/bajo-la-lupa</a>  |
| Temas Bajo la Lupa 2023 desarrollados, los cuales pueden ser visitados en este Minisitio y los artículos descargados gratuitamente.   |