

Identificación de la acción			
ID de la acción:	42		
Nombre de la acción:	Implementación de Iniciativa Derechos Humanos, Memoria y Cultura.		
Descripción de la acción:	La iniciativa busca, mediante el trabajo con agrupaciones de derechos humanos, focalizar los sitios de memoria de nuestro país para el fortalecimiento de organizaciones mediante herramientas de gestión cultural para recuperación, conservación y transmisión de la memoria histórica de violaciones de Derechos Humanos, entregar reparación simbólica a las víctimas y dar garantías de no repetición. Se apoya la elaboración de un plan de gestión que permitan relevar su valor pedagógico, histórico y cultural. De esta manera el propósito de la Unidad de Memoria y Derechos Humanos: ¿Contribuir a la apropiación por parte de la comunidad de los espacios de memoria gestionados por las agrupaciones de derechos humanos ligadas a los crímenes de lesa humanidad ocurridos en la dictadura militar?.		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formación en procesos de gestión cultural a las agrupaciones de derechos humanos que administran espacios de memoria. 2. Activar procesos formativos para el desarrollo de competencias prácticas para la gestión cultural de sitios de memoria. Se han implementado cinco ciclos de gestión cultural (2015-2020), en herramientas conceptuales y metodológicas: Archivos, Plan de Gestión, Gestión Cultural, Gestión Patrimonial, Formación de Públicos y Audiencias, Pedagogía de la Memoria, Género y Generación con respectivos materiales de apoyos pedagógicos. 3. Implementación de proyectos artísticos culturales en los espacios de memoria. Mediante la elaboración de un Proyecto Estratégico Regional de Memoria y Derechos Humanos, se apoya financieramente a las agrupaciones de DDHH que gestionan sitios/espacios de memoria para el desarrollo de actividades artísticas culturales que involucren a diversas comunidades en torno al quehacer del sitio de memoria. Bajo la modalidad de asignación directa mediante un convenio de colaboración y transferencia entre seremis y agrupación patrocinante. 4. Difusión de los espacios de memoria. A través de diversos formatos y medios se fomenta la circulación de expresiones artísticas y culturales vinculados a los sitios de memoria: festivales, ciclos, teatro, talleres literarios, ferias, presentaciones diversas, seminarios y foros. 		
Objetivos asociados a la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 2. Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos. 7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos. 		
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Personas • Organizaciones 		
Institución responsable:	Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
Institución(es) colaboradora(s):	Espacios de memoria gestionados por las agrupaciones de derechos humanos ligadas a los crímenes de lesa humanidad ocurridos en la dictadura militar chilena, y consignados en los Informes de Verdad y Justicia, catastrados a la fecha por el Consejo de Monumentos Nacionales y el Programa de Derechos Humanos del Ministerio del Interior.		
Plazo estimado:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Vincular a la comunidad con los espacios de memoria gestionados por las agrupaciones de derechos humanos ligadas a los crímenes de lesa humanidad ocurridos en la dictadura militar chilena, y consignados en los Informes de Verdad y Justicia.		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2023
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	Programa se implementó de acuerdo a lo planificado. Implementación programática con integración principios y mecanismos bajo estándares de enfoque de políticas públicas de derechos humanos y orientaciones internacionales de sitios de memoria

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Lanzamiento de Libro 50 relatos de infancia: De hace 18.250 días (1973-2023). Iniciativa que pone en valor los relatos de víctimas de lesa humanidad en torno a las imágenes de infancia vividas en la dictadura militar, y especialmente los recuerdos en torno a la separación de sus familiares.
Hito 2:	Publicación Segundo Volumen Rompiendo el Silencio de Niños y Niñas Ejecutados Políticos durante la Dictadura Cívico Militar: 1973 - 1990. Se realizó homenaje y simbólico acto de justicia, a quienes fueron parte de una floreciente generación que vio su vida truncada. Rompiendo el silencio de niñas, niños y adolescentes ejecutados políticos durante la dictadura cívico militar:1973-1990, es un libro editado por la histórica Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos, en conjunto con la Unidad de Memoria y Derechos Humanos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Cátedra de Derechos Humanos de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2023
Presupuesto disponible:	\$451.911
1° Medición (Junio 2023):	\$48.866
2° Medición (Diciembre 2023):	\$601.538
% avance:	133%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Tasa de variación de visitas a los espacios de memoria (apropiación) que forman parte del programa.	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	0
% Avance	
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> Junio 2023: Reporte se realizará de forma anual. Diciembre 2023: No es posible reportar resultado del indicador, el resultado es: $[(25957/20269)-1]*100= 28.06\%$ 	

2. Tasa de variación de actividades abiertas a la Comunidad desarrolladas en los espacios de Memoria que forman parte del programa en el año t.	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	
% Avance	
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> Junio 2023: Reporte de indicador se realiza en forma anual. Diciembre 2023: No es posible reportar resultado del indicador, el resultado es: $[(244/127)-1]*100= 92.12\%$ 	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Realización de actividades de difusión artística de mujeres sobre memoria histórica y violación de DDHH. En el marco del Día Internacional de la Mujer, en Ciclo Mujeres con Memoria y profundización de los talleres de género en los espacios de Formación de Gestión Cultural con Sitios de Memoria.</p>	
Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>Se incrementa la focalización de sitios de memoria que no se encuentren localizados en capitales regionales. Incorporación en los instrumentos criterios de descentralización regional. Priorizando la selección anual de Sitios Focalizados en territorios alejados territorialmente.</p>	
Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>De acuerdo al propósito de la iniciativa que es: Vincular a la comunidad con los espacios de memoria gestionados por las agrupaciones de derechos humanos ligadas a los crímenes de lesa humanidad ocurridos en la dictadura militar chilena, y consignados en los Informes de Verdad y Justicia.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Sin observaciones

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
<p>En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.</p>
Archivos adjuntos
<p>. Reporte Memoria 2023.xlsx</p>

Imágenes adjuntas

Links
Sin links adjuntos