

Identificación de la acción			
ID de la acción:	101		
Nombre de la acción:	Accesibilidad y valoración del patrimonio histórico de Chile.		
Descripción de la acción:	<p>El programa Accesibilidad y Valoración del Patrimonio Histórico de Chile pertenece al Museo Histórico Nacional, y sus objetivos son contribuir al conocimiento y valoración del patrimonio cultural e histórico de Chile y aumentar el acceso al patrimonio histórico que resguarda el MHN, por parte de las personas interesadas en éste.</p> <p>A través del programa, el museo busca mejorar y ampliar los espacios culturales y patrimoniales de la Institución, constituyéndose como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación para ser puestos a disposición de las personas. A su vez, busca preservar el patrimonio cultural material (inmuebles y colecciones) e inmaterial que posee la Institución, fortaleciendo la institucionalidad e incrementando su documentación, el estudio y el grado de conservación y restauración de este patrimonio cultural, con el propósito fundamental de ponerlo al servicio de las personas.</p>		
Componentes de la acción:	<p>1. Educación y mediación cultural</p> <p>-Visitas: son mediadas por personal del Área de Educación, estas tienen una duración que oscila entre 45 y 90 minutos. Están dirigidas a personas que acceden a las colecciones de manera presencial.</p> <p>-Talleres: son actividades teórico-prácticas cuyo objetivo es desarrollar una temática por medio de un proceso investigativo que permita el aprendizaje a través del descubrimiento. Oscilan entre 90 y 180 minutos por jornada. Son producidos por personal del museo. Son de acceso universal y gratuito.</p> <p>2. Actualización de exhibiciones de patrimonio histórico:</p> <p>3. Divulgación y extensión de contenidos del patrimonio histórico del MHN</p>		
Objetivos asociados a la acción:	<p>7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.</p> <p>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</p>		
Público objetivo:	. Personas		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):	Museos Regionales del Sistema Nacional de Museos. Diferentes universidades y centros de investigación.		
Plazo estimado:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Dar continuidad a la acción		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2023
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Inauguración exposición "50 años después. Golpe en la memoria"
Hito 2:	Inauguración exposición "Más que cosas. Nuevas historias que contar"
Hito 3:	Talleres Vacaciones de Invierno en el Museo Histórico Nacional

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2023
Presupuesto disponible:	\$800.021
1° Medición (Junio 2023):	\$397.545
2° Medición (Diciembre 2023):	\$800.021
% avance:	100%

Indicadores de la acción asociados al plan
--

1. Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio histórico del MHN que acceden a sus colecciones de manera remota	
2023	
Meta de avance anual 2023	0
Avance a Junio 2023	0
Avance a Diciembre 2023	49.149
% Avance	0%
Comentario	
. Junio 2023: Las fuentes de información de los usuarios/as es anual y se reportan en diciembre, tales como consultas a la plataforma Fotografía Patrimonial y uso de tour virtual.	

2. Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio histórico del MHN que acceden a sus colecciones de manera presencial	
2023	
Meta de avance anual 2023	160.000
Avance a Junio 2023	102.018
Avance a Diciembre 2023	280.930
% Avance	176%
Comentario	
Sin comentarios	

3. Tasa de variación de actividades educativas implementadas por el MHN: $[(N^{\circ} \text{ de actividades educativas implementadas por el MHN en el año } t / N^{\circ} \text{ de actividades educativas implementadas por el MHN en el año } t-1) - 1] * 100$.	
2023	
Meta de avance anual 2023	122
Avance a Junio 2023	73
Avance a Diciembre 2023	122
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	

4. Porcentaje de exhibiciones ejecutadas por el MHN al año que cuentan con guion museal actualizado	
2023	
Meta de avance anual 2023	4
Avance a Junio 2023	0
Avance a Diciembre 2023	4
% Avance	100%
Comentario	
. Junio 2023: Las exhibiciones "Más que cosas", "Golpe en la Memoria", "Memorias (a) puntadas" y "La fiebre del deporte" se inauguraron durante el segundo semestre 2023. En el primer semestre se realiza el diseño y licitaciones correspondientes.	

5. Porcentaje de actividades de difusión y extensión del MHN puestas a disposición de manera remota para la población interesada	
2023	
Meta de avance anual 2023	0
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	
% Avance	0%
Comentario	
. Junio 2023: Este indicador se modificó post pandemia. Los seminarios, coloquios y presentaciones de libros se realizan de manera presencial.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
El MHN formalizó a través de resolución la conformación de la Mesa de Género al interior de la institución, fortaleciendo esta perspectiva en su estrategia organizacional. Además, se ha fortalecido un programa de trabajo con comunidades LGTBQ+ a través de la Fundación Selenna de quien depende la escuela transgénero Amaranta Gómez. Con esta escuela también se ha desarrollado un trabajo sostenido con talleres mediados que a través de objetos históricos y de manera inductiva, les jóvenes construyen su propio relato histórico. El segundo semestre de 2023 se imprimen dos fanzines con ilustraciones que cuentan la experiencia. Por otra parte, como parte de las acciones, la Mesa de Género ha desarrollado actividades de formación engénero para funcionarios y funcionarias del SERPAT.	

Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
El enfoque territorial en el museo se articula con el área educación a través del tour virtual y plataforma zoom se atiende a establecimientos educativos de regiones distintas a la metropolitana, con una mediación que vincula las colecciones exhibidas en el museo con aquellos procesos históricos locales de quienes participan en la actividad. Así también para la exposición de conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado "Golpe en la memoria..." Se articuló un trabajo con organizaciones de la región de Coquimbo que permitió relevar información, así como colaborar con colecciones para la exhibición.	

Aplica enfoque de derechos:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
El enfoque de derechos se aplica en las distintas líneas de trabajo de la institución. En la suma de sus actividades de educación, exposiciones y actividades de extensión, se articula una oferta programática que atiende a un amplio abanico de población que se encuentra interesada en el patrimonio por diversos aspectos.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
Sin links adjuntos