

Identificación de la acción			
ID de la acción:	24		
Nombre de la acción:	Resguardo de los objetos del pasado de Chile		
Descripción de la acción:	Corresponde a una iniciativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en conjunto al Servicio Nacional de Patrimonio Cultural y al Museo Histórico Nacional, dirigida a apoyar el resguardo y mantenimiento del patrimonio cultural del país, en vista a proteger el derecho de la ciudadanía a su acceso. Concretamente, la iniciativa busca la protección de bienes culturales (de valor histórico y artístico pertenecientes a colecciones del Estado o particulares declarados bajo decreto supremo, arqueológicos y paleontológicos) a través de mejoras en infraestructura (e.g. depósitos acondicionados para la conservación), sistematización, registro, investigación de documentación, conservación y restauración, entre otros aspectos.		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> Habilitación, equipamiento y mejoras en infraestructura para la mantención de bienes culturales: <ul style="list-style-type: none"> -Acondicionamiento de espacios para el resguardo de bienes culturales. -Adquisición e instalación de equipamiento para la mantención de bienes culturales. -Remodelación de infraestructura para la mantención de bienes culturales. Registro, investigación y documentación sobre bienes culturales: <ul style="list-style-type: none"> -Sistematización y registro de bienes culturales. -Investigación sobre bienes culturales. Conservación y restauración sobre bienes culturales: <ul style="list-style-type: none"> -Restauración de bienes. -Conservación de bienes culturales. 		
Objetivos asociados a la acción:	<ol style="list-style-type: none"> Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional. Incrementar las condiciones de conservación del patrimonio cultural y natural del país, promoviendo una cultura preventiva basada en la gestión de riesgos y emergencias, impulsando la formación de capital humano e instalando capacidades a nivel local, regional y nacional. 		
Público objetivo:	. Bienes Culturales		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):			
Plazo estimado:	<table border="1"> <tr> <td>Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Mantener acción en continuidad		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2023
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	En implementación la habilitación, equipamiento y mejoras en infraestructura para la mantención de bienes culturales, registro, investigación y documentación sobre bienes culturales y conservación y restauración sobre bienes culturales:

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Conservación preventiva para exposiciones temporales del año 2023 ejecutadas correctamente en forma y plazo.
Hito 2:	43107 bienes culturales registrados y documentados.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2023
Presupuesto disponible:	\$635.832
1° Medición (Junio 2023):	\$413.445
2° Medición (Diciembre 2023):	\$635.832
% avance:	100%

Indicadores de la acción asociados al plan
--

1. Cantidad de superficie del depósito acondicionado para la conservación de bienes culturales del MHN en año t.	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2023: Se solicitó modificación del indicador en versiones anteriores.	

2. Tasa de variación de las acciones de registro, investigación y documentación sobre bienes del MHN implementadas.	
2023	
Meta de avance anual 2023	44
Avance a Junio 2023	38
Avance a Diciembre 2023	55
% Avance	125%
Comentario	
Sin comentarios	

3. Tasa de variación de bienes intervenidos directa o indirectamente según plan anual.	
2023	
Meta de avance anual 2023	65.000
Avance a Junio 2023	40.222
Avance a Diciembre 2023	67.556
% Avance	104%
Comentario	
Sin comentarios	

4. Informe estado de infraestructura MHN en año t (detallando: Mt2 con acciones de mantención implementadas).	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2023: Se solicitó modificación del indicador en versiones anteriores.	

5. Informe de ejecución anual del proyecto de investigación del MHN en año t (detallando: Acciones de registro, investigación y documentación sobre bienes del MHN implementadas).	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2023: Se solicitó modificación del indicador en versiones anteriores.	

6. Informe de ejecución anual del plan de intervención del MHN en año t (detallando: Bienes del MHN con intervenciones de conservación directas e indirectas implentadas)	
2023	
Meta de avance anual 2023	
Avance a Junio 2023	
Avance a Diciembre 2023	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2023: Se reporta anualmente	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Sí. En la etapa de diseño del programa, se privilegiaron aquellas acciones de conservación preventiva y/o curativa, que repercuten en los bienes culturales que permiten una distinción con enfoque de género, a nivel de: uso, contexto histórico y producción, entre otros.</p> <p>También en la etapa de ejecución, cuando el bien cultural elegido es restaurado.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	NO
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>En esta oportunidad no se implementaron propuestas de investigación y documentación con enfoque territorial, ni consultas a sujetos pertenecientes a los territorios vinculados a los objetos seleccionados.</p>	

Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>Dado que el programa se centra en mitigar las amenazas que impactan sobre los bienes culturales que resguarda el MHN y con ello busca conservarlos y hacerlos accesibles a la comunidad, se favoreció el derecho de las personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Por ejemplo en relación a los pueblos originarios, se consulta el "Manual de recomendaciones para nombrar y escribir sobre Pueblos Indígenas y sus lenguas" para el correcto uso de la nomenclatura en la documentación de las respectivas colecciones.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción

En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.

Archivos adjuntos

Sin archivos adjuntos

Links

Sin links adjuntos