

| Identificación de la acción | | | |
|--|--|--|----|
| ID de la acción: | 6 | | |
| Nombre de la acción: | Estadísticas de visitas, actividades y organizadores asociadas al Día del Patrimonio Cultural | | |
| Descripción de la acción: | La acción consiste en la producción de estadísticas referidas al Día del Patrimonio Cultural, considerando todas las fases del proceso estadístico. El objetivo general de estos procesos de producción estadística es medir y caracterizar la asistencia anual a este evento, así como a las organizaciones participantes y las actividades que se realizan en este contexto, a través de la generación de un sistema de producción estadística. Su principal resultado es la publicación de un informe estadístico. La acción se destina principalmente a tres tipos de usuarios: Usuarios y usuarias técnicos del ámbito público y/o privado, usuarios y usuarias político/comunicacionales del ámbito público y los receptores finales de la información generada por ellos (autoridades y público interesado en estos eventos); y usuarios y usuarias participantes de estos eventos. | | |
| Componentes de la acción: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de proceso de producción estadística, elaboración de instructivos e instrumentos de recolección de información. 2. Capacitación de actores involucrados. 3. Recolección, procesamiento y análisis de datos. 4. Publicación de Informe Estadístico del Día del Patrimonio Cultural en formato digital. | | |
| Objetivos asociados a la acción: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión. | | |
| Público objetivo: | <ul style="list-style-type: none"> • Personas • Hogares y/o Familias • Conjuntos Habitacionales • Localidades • Comunas • Organizaciones • Aulas • Establecimientos Educativos | | |
| Institución responsable: | Subsecretaría del Patrimonio Cultural | | |
| Institución(es) colaboradora(s): | Servicio Nacional del Patrimonio Cultural | | |
| Plazo estimado: | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table> | Acción de continuidad (Permanente): | SI |
| Acción de continuidad (Permanente): | SI | | |
| Meta al 2026: | Medir y caracterizar la asistencia anual, organizaciones participantes y actividades que se realizan en el marco de estas actividades. | | |

| Estado de avance | |
|--|------------|
| Fecha del reporte | 31/12/2023 |
| Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026 | |
| Comente el cumplimiento logrado: | |

| Hitos principales de la acción |
|---|
| Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda. |
| |

| Presupuesto vigente (M\$) | |
|--|------|
| Año: | 2023 |
| Presupuesto disponible: | \$0 |
| 1° Medición (Junio 2023): | \$0 |
| 2° Medición (Diciembre 2023): | \$0 |
| % avance: | 0% |
| En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones: | |
| . Utilización de recursos humanos institucionales | |

| Indicadores de la acción asociados al plan | |
|--|----|
| 1. N° de capacitaciones llevadas a cabo en el año t. | |
| 2023 | |
| Meta de avance anual 2023 | 4 |
| Avance a Junio 2023 | 7 |
| Avance a Diciembre 2023 | 0 |
| % Avance | 0% |
| Comentario | |
| . Junio 2023: o Capacitación a coordinadores/as regionales del Dia de los Patrimonios: 1 o Capacitación a coordinadores/as de conteo: 3 (se adjunta presentación) o Capacitación a organizaciones: 2 o Capacitación a unidades Mincap que organizan actividades: 1 No se pudieron subir todas las presentaciones, por limite de capacidad. | |

| | |
|--|----|
| 2. N° de instructivos e instrumentos de recolección de información elaborados en el año t. | |
| 2023 | |
| Meta de avance anual 2023 | 4 |
| Avance a Junio 2023 | 4 |
| Avance a Diciembre 2023 | 0 |
| % Avance | 0% |
| Comentario | |
| . Junio 2023: o Instructivo de conteo para organizaciones (se adjunta instructivo) o Instructivo para coordinadores/as regionales de conteo (se adjunta instructivo) o Formulario de inscripción o Formulario de reporte | |

| | |
|--|--------|
| 3. Tasa de respuesta (%) del formulario de reporte al año t. | |
| 2023 | |
| Meta de avance anual 2023 | 84,1 |
| Avance a Junio 2023 | 84,7 |
| Avance a Diciembre 2023 | 84,7 |
| % Avance | 100,7% |
| Comentario | |
| . Diciembre 2023: Dato contenido en informe adjunto | |

| 4. Número de informes publicados en el año t. | |
|---|------|
| 2023 | |
| Meta de avance anual 2023 | 1 |
| Avance a Junio 2023 | 0 |
| Avance a Diciembre 2023 | 1 |
| % Avance | 100% |
| Comentario | |
| <ul style="list-style-type: none"> Junio 2023: Informe en elaboración Diciembre 2023: Informe publicado | |

| 5. Número de Vistas de una página (Google Analytics) al informe en el año t. | |
|--|-----|
| 2023 | |
| Meta de avance anual 2023 | 500 |
| Avance a Junio 2023 | 0 |
| Avance a Diciembre 2023 | 455 |
| % Avance | 91% |
| Comentario | |
| <ul style="list-style-type: none"> Junio 2023: No se porta avance | |

| Enfoques | |
|---|----|
| Aplica enfoque de género: | SI |
| <p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>El Formulario de Inscripción incluye opción de señalar si las actividades inscritas incluyen enfoque de género. En el Informe Estadístico del Día de los Patrimonios 2023 se analizarán estos datos, tanto a nivel nacional como regional.</p> | |
| Aplica enfoque de territorial: | SI |
| <p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>Se incorporan datos desagregados por región y comuna relativos a actividades, visitas y organizaciones.</p> | |
| Aplica enfoque de derechos: | SI |
| <p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>El Formulario de Inscripción de actividades del Día de los Patrimonios 2023 incluyó preguntas que permitieron determinar si las actividades inscritas contaron con herramientas de inclusión para facilitar su comprensión y la participación de personas con discapacidad, tanto para la modalidad virtual como presencial. El Informe Estadístico del Día de los Patrimonios 2023 analizará estos datos, incluyendo comparaciones con años anteriores, desagregaciones a nivel regional, por tipo de actividad, modalidad y tipo de herramienta.</p> | |

| Observaciones generales | |
|---|--|
| Observaciones metodológicas al estado general de la acción: | |

| Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción |
|---|
|---|

| |
|---|
| En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural. |
|---|

| Archivos adjuntos |
|-------------------|
|-------------------|

| |
|-----------------------|
| Sin archivos adjuntos |
|-----------------------|

| Links |
|-------|
|-------|

| |
|--------------------|
| Sin links adjuntos |
|--------------------|