

Identificación de la acción	
ID de la acción:	100
Nombre de la acción:	Exhibición, Educación-Mediación y Difusión del patrimonio resguardado del MNHN
Descripción de la acción:	<p>La iniciativa tiene como fin contribuir al conocimiento y valoración del patrimonio cultural y natural de Chile, con el propósito de aumentar el acceso a las colecciones de patrimonio natural y cultural que resguarda el Museo Nacional de Historia Natural por parte de las personas interesadas en éste.</p> <p>A través de Exhibiciones el objetivo es poner a disposición del público interesado el acceso del patrimonio natural y cultural del MNHN, mediante la exposición de colecciones resguardadas. Una exposición presenta contenidos patrimoniales organizados en una trama narrativa, acompañada de gráfica y apoyo de elementos tecnológicos.</p>
Componentes de la acción:	<p>1. Exposiciones sobre el patrimonio que resguarda el MNHN: En el Museo conviven dos tipos de exposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permanentes: tienen una matriz narrativa, presenta elementos de todas las colecciones bajo la idea de un recorrido por el territorio nacional y hace el mayor uso del espacio físico. Se revisa anualmente, se actualizan o corrigen los contenidos y/o se le da mantención. Beneficia directamente a todo tipo de público que asiste al Museo. - Temporales: se programan con antelación (2 a 5 años); en su producción (gráfica, soportes, etc.), participan todos los estamentos del Museo y se demora de 4 a 24 meses. Después se preparan para itinerar, principalmente en regiones. <p>2. Educación y mediación con las colecciones del MNHN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitas: son mediadas por personal del área de educación que recorre de forma física la exposición permanente o temporal. Están dirigidas a todo aquel que accede a las colecciones. - Talleres: son actividades teórico-prácticas cuyo objetivo es desarrollar una temática por medio de un proceso investigativo que permita el aprendizaje a través del descubrimiento. Están dirigidos principalmente a grupos de instituciones organizados previamente. - Charlas: son actividades expositivas apoyadas con material pedagógico, normalmente asociado a las exposiciones presentes en el Museo y están dirigidas a grupos con interés específico en un tema o colección patrimonial. - Actividades de capacitación están orientadas a la formación de profesores y profesionales del turismo, su objetivo es entregar herramientas vinculadas al quehacer científico del Museo. <p>3. Componentes Difusión del Patrimonio del MNHN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Divulgación de la agenda de actividades -Programación anual del Museo -Actividades de extensión y mediación -Actividades en asociación con otras instituciones. - Divulgación de material educativo y de conocimiento -Contenidos o materiales de realización interna -Contenidos o materiales de realización externa. <p>4. Medios de comunicación del MNHN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Página web -Redes sociales -Boletín del Museo <p>5. Divulgación en medios de comunicación externos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prensa -Televisión -Publicación física
Objetivos asociados a la acción:	<p>7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.</p> <p>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</p>
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Personas • Bienes Culturales
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Institución(es) colaboradora(s):	
Plazo estimado:	Acción de continuidad (Permanente): SI
Meta al 2026:	La acción que desarrolla el MNHN es de continuidad anual.

Estado de avance	
Fecha del reporte	30/06/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	La acción se sigue ejecutando sin grandes problemas, solo que adaptándonos al recorte presupuestario.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	El día del patrimonio y las vacaciones de invierno han demostrado que hemos vuelto a los ritmos normales de atención de público con una alta afluencia en nuestras Exhibiciones de manera presencial con un gran éxito de asistencia. Se ha reanudado la vinculación con instituciones públicas y privadas lo que permite la diversificación de nuestros servicios.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$27.983
1° Medición (Junio 2024):	\$22.219
% avance:	79%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio del MNHN que acceden a sus colecciones de manera virtual en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	23.690
Avance a Junio 2024	12.000
% Avance	51%
Comentario	
Sin comentarios	

2. Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio del MNHN que acceden a sus colecciones de manera presencial en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	482.047
Avance a Junio 2024	168.131
% Avance	35%
Comentario	
Sin comentarios	

3. Porcentaje de nuevas piezas de bienes patrimoniales expuestas para el acceso a público en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	112
Avance a Junio 2024	187
% Avance	167%
Comentario	
Sin comentarios	

4. Porcentaje de personas que participan en actividades de mediación del programa y que contestan encuesta sobre la calidad de éstas, calificándolas positivamente en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	200
Avance a Junio 2024	101
% Avance	50%
Comentario	
Sin comentarios	

5. Total de contenido divulgado sobre las colecciones del MNHN en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	250
Avance a Junio 2024	128
% Avance	51%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presentan barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Dentro de las actividades del primer semestre que se enmarcan en la Mesa de Genero que fue instalada desde el Nivel central y que tiene representación en todas las unidades, en la práctica hicimos charla de extensión con la participación del área curatorial y educación.</p> <p>Dentro del programa educativo se incorporó una experiencia educativa permanente relativa a las brechas entre ciencia y género.</p> <p>Finalmente se preparó un contenido para rrss que resalta la labor de las mujeres científicas y educadoras que han pasado por el Museo. Con gran éxito en Instagram.</p>	
Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>El despliegue territorial se incorpora en la planificación y ejecución de las acciones. Cabe hacer notar que durante el diseño de las itinerancias se elaboran los planes de gestión con la comunidad para evaluar el préstamo de exhibiciones a centros culturales y otros. Además el programa MUVACO (el museo va a tu comuna) donde van distintos educadores a realizar charlas sobre nuestro patrimonio que resguardamos. Estas se han ejecutado principalmente en la Región Metropolitana.</p>	
Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>Las acciones para abordar la ascendencia o pertenencia a pueblos indígenas, dado que el museo incluye como eje prioritario el respeto, la valoración y la vigencia cultural de los pueblos originarios, especialmente los que habitaron y habitan el territorio chileno y los pertenecientes a comunidades migrantes. Destacan dentro de las acciones llevadas a cabo como la celebración desde hace 14 años del Inti Raymi, ocasión en que la comunidades indígenas migrantes le llevan ofrendas al Niño del Cerro del Plomo. Desarrollo de Programa Educativo para la niñez y la adolescencia para conocer y reflexionar sobre la importancia y la protección del patrimonio cultural y natural.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Durante este semestre se ha mantenido la regla de una baja de usuarios que siempre repuntan el segundo semestre y eso se ha repetido este año. El presupuesto este año bajo considerablemente pues los recortes presupuestarios nos afectaron en más de un 50% y eso se notará en algunos indicadores de exposiciones.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
Sin links adjuntos