

Identificación de la acción							
<b>ID de la acción:</b>	103						
<b>Nombre de la acción:</b>	Visitas mediadas Biblioteca Nacional de Chile						
<b>Descripción de la acción:</b>	<p>Las visitas mediadas la Biblioteca Nacional se enmarcan dentro del Servicio de Atención de Usuarios, y se dirigen principalmente a nuevos usuarios de la biblioteca. Su objetivo es dar a conocer a los usuarios la historia, servicios, colecciones, uso de los diversos recursos bibliográficos y culturales de la Biblioteca Nacional, junto con promover el respeto y fomentar el conocimiento del Patrimonio Bibliográfico que alberga la Biblioteca Nacional en las comunidades escolares.</p> <p>En las visitas se da una visión general sobre las colecciones, salones de lectura, servicios, normas de uso y manipulación de fondos, historia e instalaciones, además de dar a conocer el sistema de búsqueda a través del catálogo en línea del Servicio Nacional del Patrimonio</p>						
<b>Componentes de la acción:</b>	<p>1. Visitas guiadas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos de escolares (establecimientos educacionales del área metropolitana).</li> <li>- Usuarios.</li> <li>- Delegaciones de instituciones.</li> </ul>						
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<p>7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.</p> <p>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</p>						
<b>Público objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas</li> <li>• Establecimientos Educacionales</li> </ul>						
<b>Institución responsable:</b>	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural						
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>							
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Acción de continuidad (Permanente):</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Desde:</b></td> <td style="text-align: center;">2019-01</td> <td style="text-align: center;"><b>Hasta:</b> 2019-12</td> </tr> </tbody> </table>	Acción de continuidad (Permanente):		NO	<b>Desde:</b>	2019-01	<b>Hasta:</b> 2019-12
Acción de continuidad (Permanente):		NO					
<b>Desde:</b>	2019-01	<b>Hasta:</b> 2019-12					
<b>Meta al 2026:</b>	No tiene metas establecidas						

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	30/06/2024
<b>Estado actual de implementación:</b>	En proceso de implementación
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	<p>Acción iniciada en el segundo semestre de 2023.</p> <p>Desde el 1 de enero al 30 de junio de 2024 se han realizado 22 visitas mediadas.</p> <p>Total 2023 a junio de 2024: 33 visitas mediadas.</p>

Hitos principales de la acción	
<b>Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.</b>	
<b>Hito 1:</b>	Visitas exposición Fuentes para la Memoria 50 años del Golpe de estado
<b>Hito 2:</b>	Visitas Exposición Patria Negra y Roja a 100 años del natalicio de José Venturelli
<b>Hito 3:</b>	Visitas Mujeres Música y Libertad, álbumes de partituras en Chile 1850-1920

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$0
1° Medición (Junio 2024):	\$0
% avance:	0%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
. Utilización de recursos humanos institucionales	

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Número de visitas reaizadas en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	30
Avance a Junio 2024	22
% Avance	73%
Comentario	
Se contemplan visitas a las tres exhibiciones. Todas las visitas mediadas realizadas tuvieron nota 7 por parte de los usuarios.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
No aplica son universales. Se considera visitas de colegios enseñanza básica, media, instituciones de educación superior e instituciones culturales afines en base a formulario de solicitud.	

Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
No aplica. Las visitas son mayoritariamente de la Región Metropolitana. No existen recursos destinados para viajes o traslados.	

Aplica enfoque de derechos:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Todas las visitas mediadas contempladas en ésta acción, son abiertas a todo público sin ningún tipo de exclusión (considera especialmente actividades para niños y jóvenes en edad escolar y de educación superior.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	No tiene metas establecidas al 2026, se sugiere colocar una meta de 100 visitas mediadas al 2026.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	