

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	127		
<b>Nombre de la acción:</b>	Programa Difusión Internacional del Patrimonio Bibliográfico		
<b>Descripción de la acción:</b>	<p>En el marco del programa de colaboración establecido entre la Biblioteca Nacional y DIRAC, se han definido líneas de trabajo permanentes, con el objetivo de planificar y desarrollar diversas acciones, destinadas a la difusión y puesta en valor de nuestro patrimonio bibliográfico en el exterior.</p> <p>En este ámbito, a partir de 2015, la Política Nacional de la Lectura y el Libro ha visibilizado, fortalecido y otorgado un nuevo impulso a las acciones que venía realizando DIRAC en conjunto con la Biblioteca Nacional, y que hoy se enmarcan en el Programa de Difusión internacional del Patrimonio Bibliográfico. Dicho programa se estructura en cinco líneas de acción.</p> <p>En términos generales estas acciones responden al propósito de diseñar un relato de nuestro país, y así aumentar el conocimiento a nivel internacional de nuestro territorio en su más amplio espectro.</p>		
<b>Componentes de la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de publicaciones binacionales que conmemoran hitos en las relaciones bilaterales.</li> <li>2. Traducciones de libros y/o catálogos</li> <li>3. Difusión de publicaciones (Ediciones Biblioteca Nacional) y exposiciones</li> <li>4. Proyectos especiales y otras actividades, asociadas con diferentes departamentos de la Biblioteca Nacional.</li> <li>5. Diplomacia y Letras.</li> </ol>		
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.</li> <li>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</li> </ol>		
<b>Público objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas</li> <li>• Establecimientos Educativos</li> <li>• Otro: Instituciones culturales y académicas, instituciones gubernamentales, bibliotecas, gobiernos municipales y regionales, organismos internacionales.</li> </ul>		
<b>Institución responsable:</b>	Subsecretaría de Relaciones Exteriores		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>	Biblioteca Nacional de Chile. En el extranjero: instituciones culturales, académicas, gubernamentales, gobiernos regionales y municipales, organismos internacionales, ONG, editoriales, establecimientos educacionales, que colaboran ya sea en el cofinanciamiento de los proyectos o en su difusión.		
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;"><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	Incrementar las acciones de difusión internacional del patrimonio bibliográfico; fortalecer la difusión de nuestra cultura y de nuestro idioma; fortalecer las acciones de diplomacia cultural, con enfoque en las áreas estratégicas de la política exterior; fortalecer el trabajo de las misiones de Chile en el exterior en su vinculación con el medio local.		

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	30/06/2024
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	1.-Exposición Marta Carrasco. Colores de la Infancia Países: -Nicaragua (Jinopete, San Marcos, Managua). Exposición itinerante que contempla su exhibición en 6 ciudades en total. US\$1.005.- (impresos) Abril-Junio - Noruega (Oslo): Exposición realizada en la Biblioteca Deichman de Majorstuen. La actividad se complementó con talleres de cuento, ilustración y la exhibición de la película Papelucho. Junio US\$2.000.-(impresos)
Hito 2:	2.-Exposición Gabriela Mistral. Hija de un pueblo nuevo Austria (Graz): en la Municipalidad de Graz, fue organizada en conjunto con el Centro de Estudios Interamericanos de la Universidad de Graz y fue exhibida en la Galería de Mujeres Pioneras y donación de ejemplares de Desolación, segundo tomo de la colección Diplomacia y Letras.
Hito 3:	3.-Edición conmemorativa de Crepusculario, de Pablo Neruda, tercer tomo de la colección Diplomacia y Letras: edición de 2.000 ejemplares, que fueron enviados a 87 misiones diplomáticas, en 4 continentes, para su distribución en instituciones educacionales, bibliotecas e instituciones culturales. El libro fue presentado el 11 de julio, en dependencias de la Cancillería, en una actividad encabezada por el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores. US\$12.228,68.- impresos y envío valija diplomática

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$23.117
1° Medición (Junio 2024):	\$13.117
% avance:	57%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Porcentaje de publicaciones binacionales en relación al total de publicaciones en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	6
Avance a Junio 2024	3
% Avance	50%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presentan barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
no aplica	
Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
no aplica	
Aplica enfoque de derechos:	NO
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
no aplica	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
---

En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.

Archivos adjuntos
-------------------

Sin archivos adjuntos

Links
-------

Sin links adjuntos