

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	132		
<b>Nombre de la acción:</b>	Biblioteca Nacional Digital de Chile - Desarrollo de contenidos educativos y culturales a través de internet.		
<b>Descripción de la acción:</b>	La Biblioteca Nacional Digital es una plataforma que se hace cargo de las nuevas formas de crear, recopilar conservar, facilitar el acceso y difundir contenidos culturales digitales que forman parte del patrimonio nacional a través del uso de tecnologías de información.		
<b>Componentes de la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DESCUBRE. Catálogo en línea que permite acceder a la totalidad del catálogo bibliográfico, al de colecciones digitales y a los minisitios del portal Memoria Chilena.</li> <li>2. FONDOS Y COLECCIONES. Portal de acceso a los más de 244.000 objetos digitales de cada una de las diversas secciones de la Biblioteca Nacional de Chile.</li> <li>3. BIBLIOTECAS TEMÁTICAS. Portal editorializado según diversos temas de la vida nacional, creado y seleccionado a partir de las colecciones digitales de la Biblioteca Nacional de Chile y/o de otras instituciones.</li> <li>4. BIBLIOTECAS TERRITORIALES. Portal que permite acceder a los contenidos digitales relacionados con las diversas regiones, provincias y comunas del país.</li> <li>5. MEMORIA CHILENA. Centro de recursos digitales que ofrece documentos y contenidos originales relativos a los temas clave que conforman nuestra identidad cultural.</li> <li>6. CHILE PARA NIÑOS. Portal web que busca poner en valor el patrimonio cultural que resguarda la Biblioteca Nacional, acercándolo a los niños y niñas de nuestro país y el extranjero.</li> <li>7. ARCHIVO DE LA WEB. Proyecto de archivado y preservación de medios electrónicos y sitios web que permite volver a navegar en ellos, aún si han cambiado sus contenidos si han dejado de existir.</li> <li>8. VISITAS VIRTUALES. Recorridos interactivos en 360° por los principales salones de la Biblioteca Nacional y una aplicación gratuita para dispositivos móviles con sistema iOS.</li> <li>9. MAPAS PATRIMONIALES. Plataforma interactiva construida a partir de las colecciones cartográficas de la Biblioteca Nacional de Chile, que incorpora sistemas de información geográfica.</li> <li>10. BIBLIOTECARIO EN LÍNEA. Servicio de orientación e información bibliográfica de forma remota entregado por personal especializado de la Sección Referencias y Bibliografía.</li> </ol>		
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.</li> <li>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</li> </ol>		
<b>Público objetivo:</b>	• Personas		
<b>Institución responsable:</b>	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>			
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;"><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	40.000.000 de usuarios		

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	30/06/2024
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	De enero a junio se ha alcanzado una meta de 4,194,586 usuarios. En el periodo Enero de 2021 a junio de 2024 se ha alcanzado una meta de 35,887,549 usuarios

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Publicación de contenidos (minisitios, cápsulas, especiales, noticias, recomendaciones de lectura, boletines) en Biblioteca Nacional Digital, Memoria Chilena y Chile para Niños.
Hito 2:	Publicación de documentos digitalizados (libros, artículos, periódicos, revistas, manuscritos, mapas, fotografías, audios y videos) en Biblioteca Nacional Digital, Memoria Chilena y Chile para Niños.
Hito 3:	Publicación de materiales recibidos por depósito legal electrónico.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$0
1° Medición (Junio 2024):	\$0
% avance:	0%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
. Utilización de recursos humanos institucionales	

Indicadores de la acción asociados al plan	
<b>2. Número de mini sitios de Memoria Chilena desarrollados en el año t</b>	
2024	
Meta de avance anual 2024	8
Avance a Junio 2024	5
% Avance	62%
Comentario	
1. Ramón Armiño Laval Alvear (1862-1929) 2. Manuel de Salas Corbalán (1754-1841) 3. Carlos Silva Cruz (1872-1945) 4. Luis Montt Montt (1848-1909) 5. Elvira Santa Cruz Ossa (Roxane) (1886-1960)	
<b>3. Número de mini sitios de Chile para Niños desarrollados en el año t</b>	
2024	
Meta de avance anual 2024	10
Avance a Junio 2024	3
% Avance	30%
Comentario	
1. Publicidad en Chile <a href="https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-656177.html">https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-656177.html</a> 2. La Lira Popular <a href="https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-320916.html">https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-320916.html</a> 3. Los primeros impresos de Chile <a href="https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-659443.html">https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-659443.html</a>	
<b>4. Número de Nuevos Especiales de BND publicados en el año t</b>	
2024	
Meta de avance anual 2024	4
Avance a Junio 2024	0
% Avance	0%
Comentario	
Debido a razones de fuerza mayor, el programa de trabajo de publicación de especiales ha debido retrasar su inicio al mes de agosto. De esta forma, entre agosto y noviembre, se publicarán los especiales comprometidos. Detalle de los especiales a publicar: 1. Legado de Gabriela Mistral en la Biblioteca Nacional: 2. Iconografía de fenómenos sobrenaturales en las colecciones de pliegos de poesía popular. 3. Gabriela Mistral Nobel. 4. Marta Carrasco en el Archivo de Láminas y Estampas de la Biblioteca Nacional.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
Se contempla enfoque de género en la investigación y publicación de contenidos de Memoria Chilena.	
Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
Se contempla enfoque territorial en la digitalización de documentos de las distintas regiones del país para integrar las bibliotecas territoriales comunales.	
Aplica enfoque de derechos:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Se considera garantizar el acceso al patrimonio bibliográfico presente en las distintas colecciones de la Biblioteca Nacional a todas las personas sin exclusión.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Existe un importante déficit en los recursos humanos del equipo de la coordinación de sitios web por cargos permanentes que no han sido repuestos, lo que ha impactado en el desarrollo de la acción y se ha debido priorizar y actualizar las tareas y las metas.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	