

Identificación de la acción			
ID de la acción:	46		
Nombre de la acción:	Diseños y obras emplazados en sitios de patrimonio Mundial.		
Descripción de la acción:	La acción consiste en contar con proyectos de diseños integrales y obras que releven los valores y atributos de los Sitios de Patrimonio Mundial.		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración y asesorías en el desarrollo de antecedentes técnicos de licitación de diseños y obras. 2. Publicación de licitaciones de diseños y obras. 3. Ejecución de diseños y obras. (Consultorías y Ejecuciones) 		
Objetivos asociados a la acción:	4. Fortalecer los mecanismos de protección y salvaguardia de acuerdo a la diversidad patrimonial del país, incrementando el conjunto de bienes protegidos, su representatividad territorial y los instrumentos de regulación, manejo y gestión efectiva.		
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Personas • Localidades • Comunas • Bienes Culturales 		
Institución responsable:	Subsecretaría de Obras Públicas		
Institución(es) colaboradora(s):	Consejo de Monumentos Nacionales, SUBDERE, Gobierno Regional, Región de Tarapacá y Valparaíso		
Plazo estimado:	<table border="1"> <tr> <td>Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Contar al 2026 con al menos 5 proyectos (obras y/o diseños) en proceso de licitación, licitados o en desarrollo que releven los valores y atributos en Sitios de Patrimonio Mundial.		

Estado de avance	
Fecha del reporte	30/06/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	<p>Durante el periodo de medición se llamó a licitación las siguientes iniciativas ubicadas en el sitio patrimonio mundial de Valparaíso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- RESTAURACIÓN ASCENSOR ARTILLERÍA 2.- OBRAS INCONCLUSAS RESTAURACIÓN ASCENSOR VILLASECA 3.- OBRAS INCONCLUSAS RESTAURACIÓN ASCENSOR MONJAS

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Con fecha 22.07.2024 se realiza apertura técnica de licitación "RESTAURACIÓN ASCENSOR ARTILLERÍA ", la Comisión de Evaluación acepta la oferta presentada por la empresa Constructora Bravo e Izquierdo Limitada.
Hito 2:	Con fecha 05.08.2024 se realiza apertura económica de licitación "RESTAURACIÓN ASCENSOR ARTILLERÍA ", la Comisión de Evaluación indica que la oferta económica presentada por la empresa Constructora Bravo e Izquierdo Limitada , por un total de \$12.942.770.447 es apta para su adjudicación
Hito 3:	Con fecha 29.07.2024 se realiza licitación OBRAS INCONCLUSAS RESTAURACIÓN ASCENSOR VILLASECA , la cual tiene fecha de apertura técnica el próximo 20.09.2024 y apertura económica el 27.09.2024
Hito 4:	Esta programada licitación OBRAS INCONCLUSAS RESTAURACIÓN ASCENSOR MONJAS , para el próximo 29.11.2024 , la apertura técnica y económica están programadas para enero del año 2025

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$7.405.113.783
1° Medición (Junio 2024):	\$0
% avance:	0%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. N° de legajos de antecedentes técnicos para licitaciones de diseños y obras en sitios de patrimonio mundial desarrollados en el año t	
2024	
Meta de avance anual 2024	1
Avance a Junio 2024	1
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	
2. N° de licitaciones de diseños y obras en sitios de patrimonio mundial publicadas en el año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	1
Avance a Junio 2024	1
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presentan barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
No aplica	
Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
La acción considera enfoque territorial toda vez que busca promover los valores y atributos de un territorio.	

Aplica enfoque de derechos:	NO
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Las iniciativas que se desarrollan en los sitios de patrimonio mundial consideran al igual que en la totalidad de diseños ejecutados por la DA la participación ciudadana la cual esta considerada en las etapas de la consultoría de diseño como un entregable.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaria del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	