

Identificación de la acción			
ID de la acción:	48		
Nombre de la acción:	Mesas de Patrimonio Regional		
Descripción de la acción:	La acción consiste en promover y gestionar activamente la coordinación y priorización para la puesta en valor del patrimonio inmueble en las regiones del país. Esto por medio de la participación de la DA en las Mesas de Patrimonio Regional.		
Componentes de la acción:	1. Participación de la DA en Sesiones de Mesa Patrimonio Regional (MPR). 2. Presentación Cartera de iniciativas a Mesa Patrimonio Regional (MPR)		
Objetivos asociados a la acción:	4. Fortalecer los mecanismos de protección y salvaguardia de acuerdo a la diversidad patrimonial del país, incrementando el conjunto de bienes protegidos, su representatividad territorial y los instrumentos de regulación, manejo y gestión efectiva.		
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Localidades • Comunas • Organizaciones • Bienes Culturales 		
Institución responsable:	Subsecretaría de Obras Públicas		
Institución(es) colaboradora(s):	SNPC, GORES REGIONALES, CMN, SUBDERE		
Plazo estimado:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Participación de la DA en la totalidad de las Mesas constituidas. Presentación de 32 iniciativas en la Mesa de Patrimonio		

Estado de avance	
Fecha del reporte	30/06/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	A la fecha de medición la DA a participado en la totalidad de las mesas constituidas. Así mismo en esa instancia se ha realizado la presentación de 32 iniciativas en la Mesa de Patrimonio.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Se presenta en MPR Arica Parinacota iniciativa de diseño Puesta en Valor Parque Aduana de Arica siendo integrada a la cartera plurianual del GORE
Hito 2:	Se presenta en MPR Antofagasta iniciativa de diseño Restauración Teatro Alhambra siendo integrada a la cartera plurianual del GORE
Hito 3:	Se presenta en MPR Atacama iniciativa de diseño Restauración Catedral Nuestra Señora del Rosario de Copiapó siendo integrada a la cartera plurianual del GORE.
Hito 4:	Se presenta en MPR Maule iniciativa de diseño Restauración y Puesta en valor Santuario Nuestra Señora del Rosario de Lora , comuna de Licantén siendo integrada a la cartera plurianual del GORE.
Hito 5:	Se presenta en MPR Los Lagos iniciativa de diseño Restauración Iglesia Jesús Nazareno de Caguach comuna de Quinchao siendo integrada a la cartera plurianual del GORE.
Hito 6:	Se presenta en MPR Coquimbo iniciativa de obra Restauración Parroquia Vicente Ferrer , comuna de Ovalle siendo integrada a la cartera plurianual del GORE.
Hito 7:	Se presenta en MPR Maule iniciativa de obra Restauración y Puesta en valor Villa Huilquilemu , comuna de Talca siendo integrada a la cartera plurianual del GORE.
Hito 8:	Se presenta en MPR Maule iniciativa de obra Restauración Liceo Viejo de Teno , comuna de Teno siendo integrada a la cartera plurianual del GORE.
Hito 9:	Se informa a Direcciones Regionales que los representantes de estas mesas serán los directores regionales y sus subrogantes, los jefes de planificación

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$11.290.144.000
1° Medición (Junio 2024):	\$0
% avance:	0%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. N° de Direcciones Regionales DA que participan de MRP en el año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	14
Avance a Junio 2024	7
% Avance	50%
Comentario	
Sin comentarios	
2. Porcentaje de de asistencias DA a MPR en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	100
Avance a Junio 2024	80
% Avance	80%
Comentario	
Sin comentarios	

4. N° de diseños de la cartera DA presentados a MPR en el año t	
2024	
Meta de avance anual 2024	3
Avance a Junio 2024	
% Avance	0%
Comentario	
Sin comentarios	

5. N° de obras de la cartera DA presentados a MPR en el año t	
2024	
Meta de avance anual 2024	3
Avance a Junio 2024	
% Avance	0%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
No aplica	

Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
Se aspira a lograr cobertura territorial de manera equitativa y pertinente en cuanto a la temática de iniciativas y proyectos que den cuenta de la diversidad de territorios en los que se focalizan.	

Aplica enfoque de derechos:	NO
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
No aplica	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	