

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	52		
<b>Nombre de la acción:</b>	Convocatoria Culturas Regionales - Fondart Regional		
<b>Descripción de la acción:</b>	<p>La Convocatoria Culturas Regionales forma parte de Fondart Regional y tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos que fomenten aspectos culturales específicos de regiones del país. Dado lo anterior, las modalidades (16 en la convocatoria 2021) responden a el diagnóstico, priorización o planificación de cada región.</p> <p>Modalidades 2021:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salvaguardia cultural del pueblo tribal afrodescendientes de Arica y Parinacota.</li> <li>2. Apoyo a las danzas tradicionales de Tarapacá</li> <li>3. Identidad regional de Antofagasta</li> <li>4. Fomento a la memoria e identidad cultural de Atacama</li> <li>5. Identidad Regional y Turismo Cultural de la Región de Coquimbo</li> <li>6. Creación Artística y Economía Creativa en Rapa Nui, Valparaíso</li> <li>7. Modalidad Turismo Cultural Región Metropolitana</li> <li>8. Fomento y Difusión de la Artesanía Tradicional Regional de O'Higgins</li> <li>9. Memoria Historia Artística y Cultural de la Región Del Maule</li> <li>10. Identidad Regional y Turismo Cultural Región de Ñuble</li> <li>11. Participación, Consumo Cultural y Economía Creativa Región del Biobío</li> <li>12. Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía</li> <li>13. Turismo Cultural Los Ríos</li> <li>14. Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos</li> <li>15. Fomento del Turismo Cultural en la Región de Aysén</li> <li>16. Magallanes, Una Mirada a Nuestra Identidad</li> </ol>		
<b>Componentes de la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Publicación de bases</li> <li>2.Convocatoria</li> <li>3.Registro en Perfil Cultura</li> <li>4.Postulación</li> <li>5.Admisibilidad</li> <li>6.Evaluación</li> <li>7.Selección</li> <li>8.Firma de convenio de ejecución</li> <li>9.Entrega de recursos asignados</li> <li>10.Ejecución de proyectos</li> <li>11.Seguimiento</li> <li>12.Rendición de cuentas</li> <li>13.Informe de actividades</li> <li>14.Cierre de proyectos</li> </ol>		
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	2. Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos.		
<b>Público objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Otro: Agentes Culturales pertenecientes a las áreas que no constituyen industria</li> </ul>		
<b>Institución responsable:</b>	Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>	No tiene		
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;"><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	Financiar, mediante líneas de actuación vigentes y pertinentes, actualizables en el tiempo, distintos perfiles de iniciativas ciudadanas referidas al campo artístico y cultural.		

Estado de avance	
Fecha del reporte	30/06/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	Para el periodo enero-junio 2024, esta convocatoria, cerró habiendo definido sus seleccionados, por lo tanto esto corresponde a una parcialidad en implementación para efectos del horizonte 2026

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Se seleccionan proyectos de 16 regiones del país.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$1.019.987
1° Medición (Junio 2024):	\$1.019.987
% avance:	100%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. N° de proyectos postulados año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	283
Avance a Junio 2024	283
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	

2. N° de proyectos beneficiados año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	94
Avance a Junio 2024	94
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
Aplica para Fondart en su integralidad. Se incorpora desde el diseño, selección de especialistas y constitución de equipos de trabajo, a través de estrategias que aumenten la participación de las mujeres en la conformación de equipos de trabajo de los proyectos, para lo cual se incorporan en las bases como una dimensión (Género) del Criterio de Currículo.	

<b>Aplica enfoque de territorial:</b>	SI
<b>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</b>	
El ámbito regional de Fondart, destinado a financiar proyectos que consideren el desarrollo territorial, fortaleciendo los espacios locales de desarrollo y reconociendo las diferencias regionales en el desarrollo artístico. Se compone de 10 líneas y cuya evaluación es realizada por un comité de especialistas, propuestos por el Consejo Nacional, Consejeros Regionales y las SEREMI, y validado por la autoridad del Servicio: a) Culturas regionales (que en su objetivo es diseñada por cada una de las SEREMIS) b) Culturas de los Pueblos Originarios c) Cultura Tradicional y Popular d) Culturas Migrantes e) Creación artística f) Difusión g) Infraestructura cultural h) Org. de festivales, ferias y carnavales i) Actividades formativas y j) Creación en artesanía.	
<b>Aplica enfoque de derechos:</b>	SI
<b>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</b>	
Esta línea de fondos adscribe a compromisos con Derechos vinculados Niñez, Discapacidad, Pueblos Originarios, migrantes, de manera amplia e inclusiva	

<b>Observaciones generales</b>	
<b>Observaciones metodológicas al estado general de la acción:</b>	Por tratarse de una línea de actuación sujeta a la demanda, ésta no cuenta con una meta de avance anual predefinida. El método para la identificación de los casos, fue el siguiente: a partir de la base de datos, del año, de la línea en cuestión del Fondart, se identificaron aquellos casos cuya 'línea' (campo de información) correspondiera a 'Culturas regionales'. Se contabiliza el total de los casos, con prescindencia de su disciplina.

<b>Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción</b>
<b>En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.</b>
<b>Archivos adjuntos</b>
. Cult Regional junio 24.xlsx

<b>Imágenes adjuntas</b>
<b>Links</b>
URL: URL: <a href="https://www.fondosdecultura.cl/resultados/">https://www.fondosdecultura.cl/resultados/</a>