

Identificación de la acción			
ID de la acción:	9		
Nombre de la acción:	Haz tu tesis en cultura		
Descripción de la acción:	<p>?Haz tu tesis en cultura? es un concurso realizado por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio), cuyo objetivo es promover y reconocer la investigación en cultura, artes y patrimonio realizada por investigadores e investigadoras noveles y emergentes.</p> <p>La iniciativa convoca a presentar ensayos inéditos elaborados a partir de tesis de pregrado y posgrado (magister y doctorado) o proyectos de titulación ?u otra denominación equivalente-, evaluados con nota igual o superior a 6.0 en el sistema chileno o la evaluación equivalente a nivel internacional.</p> <p>La convocatoria está dirigida a personas chilenas con residencia en Chile o en el extranjero, y extranjeros residentes en Chile graduados en instituciones de educación superior chilenas sin restricciones.</p> <p>El concurso, en su modalidad recurrente, entrega un beneficio en dinero a tres postulaciones de pregrado y tres de posgrado, y la publicación del ensayo en plataformas web del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además, puede entregar beneficios de hasta tres menciones honoríficas en cada categoría.</p> <p>El concurso se desarrolla de manera anual, con postulaciones entre los meses de marzo y mayo. Posteriormente se realiza un proceso de evaluación y selección llevado a cabo por una Comisión integrada por cuatro especialistas en el área cultural, contratados para este efecto, y un/a representante del Ministerio. Los resultados del concurso se dan a conocer entre noviembre y diciembre.</p>		
Componentes de la acción:			
Objetivos asociados a la acción:	<p>1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.</p> <p>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</p>		
Público objetivo:	• Otro: Personas graduadas de programas de pregrado y posgrado		
Institución responsable:	Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
Institución(es) colaboradora(s):	No tiene		
Plazo estimado:	<table border="1"> <tr> <td>Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Premiar ensayos inéditos elaborados a partir de tesis de pregrado, posgrado o proyectos de titulación; u otra denominación equivalente; con la finalidad de promover y reconocer la investigación en cultura, artes y patrimonio realizada por investigadores/as noveles y emergentes.		

Estado de avance	
Fecha del reporte	30/06/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	Concurso 2024 cierra su convocatoria el día 5 de julio. Se implementa de acuerdo a lo planificado.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Con fecha 20 de marzo de 2024 se publica REX 574 que aprueba bases de concurso "Haz tu Tesis en Cultura" convocatoria 2024.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$4.500
1° Medición (Junio 2024):	\$0
% avance:	0%

Indicadores de la acción asociados al plan
--

1. Porcentaje de postulaciones ganadoras con temática PMPM en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	
Avance a Junio 2024	
% Avance	
Comentario	
a la fecha de corte no se tienen los resultados de la convocatoria.	

2. Porcentaje de postulaciones con temática PMPM en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	
Avance a Junio 2024	
% Avance	
Comentario	
A la fecha de corte no se cierra la convocatoria de concurso.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	NO
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
No aplica enfoque	

Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
No aplica	

Aplica enfoque de derechos:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Dentro de los ámbitos temáticos de la postulación se considera: participación cultural e inclusión, patrimonio y memoria, pueblos originarios y migrantes.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Acción se implementa de acuerdo a lo planificado.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción

En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.

Archivos adjuntos

Sin archivos adjuntos

Links

URL: cultura.gob.cl/haztutesis/