

Identificación de la acción	
ID de la acción:	1007
Nombre de la acción:	Encuentros Letras en Género
Descripción de la acción:	Letras en Género, Desarrollada por la Biblioteca de Santiago con el apoyo de la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, es una instancia que busca incorporar el enfoque de género en el trabajo de las bibliotecas públicas de Chile. En este sentido, Letras en Género busca la valoración por igual de cada ser humano, independiente de su orientación o identidad sexual; social o étnica. A modo de objetivo, Letras y Género busca promover ?el enfoque de género en las bibliotecas públicas por medio de seminarios, la adquisición de colecciones, la investigación y el fomento a la lectura?.
Componentes de la acción:	1. Actividades culturales y de fomento lector: fomento de oferta cultural con enfoque de género que considere el trabajo en torno a los feminismos y masculinidades, losestudios de género y la comunidad LGBTIQ y las sexualidades, entre otros temas.Concretamente busca desarrollar charlas, talleres y mesas de conversación. 2. Difusión: Trabajo de difusión de los Encuentros en web y redes sociales institucionales. 3. Programación de actividades de fomento lectoescritor y/o culturales.
Objetivos asociados a la acción:	2. Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.
Público objetivo:	• Personas
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Institución(es) colaboradora(s):	
Plazo estimado:	Acción de continuidad (Permanente): SI
Meta al 2026:	Se espera continuar realizando esta actividad.

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	Se ejecutó la actividad conforme a lo planificado.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Dando inicio a la programación de Biblioifest, se realizó el evento : Feria Letras en Género que contó con diversas actividades artístico culturales y de fomento lectoescritor. Con foco en las diversidades y disidencias sexogénéricas. La programación se ha construido colaborativamente con Colectiva Colipata y Puente Cafetería, en el marco del trabajo con enfoque de género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Hitos principales para esta acción: - Feria letras en Género: Publicaciones LGBTIQA+ - Talleres para estudiantes de enseñanza media. - Talleres público general: - Presentaciones artísticas. La actividad promueve y realza, desde el fomento lector, la cultura y las artes; a la diversidad y las disidencias sexogénéricas.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$6.000
1° Medición (Junio 2024):	\$0
2° Medición (Diciembre 2024):	\$6.000
% avance:	100%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Presencial: Número de actividades de la programación ejecutada	
2024	
Meta de avance anual 2024	95
Avance a Junio 2024	
Avance a Diciembre 2024	100
% Avance	105%
Comentario	
. Junio 2024: Porcentaje de actividades de la programación ejecutada (Número de actividades realizadas/ Número de actividades programadas)*100 . Diciembre 2024: Actividades programadas y ejecutadas: 17	
2. Presencial: Número de asistentes a la programación	
2024	
Meta de avance anual 2024	100
Avance a Junio 2024	0
Avance a Diciembre 2024	579
% Avance	579%
Comentario	
. Diciembre 2024: Asisten 579 personas	
3. Presencial: Número de asistentes que se consideran satisfechos.	
2024	
Meta de avance anual 2024	85
Avance a Junio 2024	
Avance a Diciembre 2024	96
% Avance	113%
Comentario	
. Junio 2024: Porcentaje de asistentes que se consideran satisfechos: Meta 85% (Número de asistentes encuestados que se consideran satisfechos/ Número de asistentes encuestados)*100 . Diciembre 2024: 44 de 46 asistentes encuestados se consideran satisfechos (95,6%). Se reporta porcentaje de asistentes que se consideran satisfechos.	

4. Digital: Número de actividades de la programación ejecutada	
2024	
Meta de avance anual 2024	5
Avance a Junio 2024	
Avance a Diciembre 2024	
% Avance	0%
Comentario	
- Junio 2024: Se planifican 5 instancias virtuales: conversatorios y charlas en torno a la diversidad e inclusión en las bibliotecas públicas. - Diciembre 2024: No se programaron ni realizaron actividades en formato digital.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
El encuentro tiene enfoque de género y es dirigido a diversidades, disidencias y mujeres.	
Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
Se evalúa la aplicación de enfoque territorial.	
Aplica enfoque de derechos:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Las actividades contemplan una curaduría que permita la participación amplia y con foco en las comunidades desprovistas de derechos.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
URL: https://bibliofest.org/feria-letras-en-genero/