

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	1009		
<b>Nombre de la acción:</b>	Conformación social de los archivos, la memoria y el patrimonio documental en Chile		
<b>Descripción de la acción:</b>	Esta acción busca aumentar las oportunidades con que cuentan las personas interesadas en conformar patrimonio documental, para construir sus memorias individuales y colectivas, a través del apoyo técnico.		
<b>Componentes de la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Habilitación para la conformación de patrimonio documental</li> <li>Formación en teoría, metodología y técnicas de la disciplina archivística</li> <li>Acompañamiento técnico en procesos de memorias individuales y colectivas a nivel territorial</li> </ol>		
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.</li> <li>Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.</li> </ol>		
<b>Público objetivo:</b>	• Personas		
<b>Institución responsable:</b>	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>			
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;"><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	Continuar brindando apoyo técnico para desarrollar patrimonio documental y construir memorias individuales y colectivas		

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	31/12/2024
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	

Hitos principales de la acción	
<b>Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.</b>	
<b>Hito 1:</b>	4 actividades de capacitación a organizaciones para presentación de proyectos a IBER Archivos (Upla TV, Casa de Memorias José Domingo Cañas, Servicio Médico de Salud y Organización Chilena por la Danza), Capacitando en proyectos archivísticos a 55 personas.
<b>Hito 2:</b>	Asistencia técnica para ingreso de la donación de Grupo Iniciativa Mujeres Chile (Archivo de Mujeres y Género)
<b>Hito 3:</b>	Ejecución territorial y procesos participativos de memoria: incrementar patrimonio documental alojado en sitios web, para comunidades en Valparaíso, La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos., promoviendo procesos participativos de memoria y patrimonio documental (1053 documentos descritos y publicados en el sitio web <a href="http://www.memoriasdelsigloxx.cl">www.memoriasdelsigloxx.cl</a> )

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$142.484
1° Medición (Junio 2024):	\$67.848
2° Medición (Diciembre 2024):	\$111.590
% avance:	78%

Indicadores de la acción asociados al plan
--

1. Número de acciones de habilitación para la conformación de patrimonio documental implementadas	
2024	
Meta de avance anual 2024	2
Avance a Junio 2024	1
Avance a Diciembre 2024	3
% Avance	150%
Comentario	
Sin comentarios	

2. Número de instancias de formación en archivística implementadas	
2024	
Meta de avance anual 2024	6
Avance a Junio 2024	3
Avance a Diciembre 2024	3
% Avance	50%
Comentario	
Sin comentarios	

3. Número de acompañamientos técnicos en procesos de memorias individuales y colectivas implementados	
2024	
Meta de avance anual 2024	2
Avance a Junio 2024	1
Avance a Diciembre 2024	2
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p>	
<p>Se promueve la incorporación de acervos documentales que den cuenta de las memorias de las mujeres y disidenciassexuales, trabajando desde enfoque participativo con las organizaciones de género y mujeres (Afrodita de Valparaíso)</p>	

<b>Aplica enfoque de territorial:</b>	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
Las acciones de acompañamiento de procesos de memorias individuales y colectivas se realizan a nivel territorial (trabajo de memorias con comunidades en conjunto con el Proyecto de MSXX), en 4 regiones del país ( Valparaíso, La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos)	
<b>Aplica enfoque de derechos:</b>	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Aplica enfoque de derecho en relación a las Jornadas de Memorias con jóvenes del CECREA, que se realizaron durante segundo semestre año 2024. Todo lo cual en el largo y mediano plazo contribuirá al ejercicio de derechos ciudadanos y culturales de parte de esos grupos.	

Observaciones generales	
<b>Observaciones metodológicas al estado general de la acción:</b>	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	