

Identificación de la acción			
<b>ID de la acción:</b>	101		
<b>Nombre de la acción:</b>	Accesibilidad y valoración del patrimonio histórico de Chile.		
<b>Descripción de la acción:</b>	<p>El programa Accesibilidad y Valoración del Patrimonio Histórico de Chile pertenece al Museo Histórico Nacional, y sus objetivos son contribuir al conocimiento y valoración del patrimonio cultural e histórico de Chile y aumentar el acceso al patrimonio histórico que resguarda el MHN, por parte de las personas interesadas en éste.</p> <p>A través del programa, el museo busca mejorar y ampliar los espacios culturales y patrimoniales de la Institución, constituyéndose como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación para ser puestos a disposición de las personas. A su vez, busca preservar el patrimonio cultural material (inmuebles y colecciones) e inmaterial que posee la Institución, fortaleciendo la institucionalidad e incrementando su documentación, el estudio y el grado de conservación y restauración de este patrimonio cultural, con el propósito fundamental de ponerlo al servicio de las personas.</p>		
<b>Componentes de la acción:</b>	<p>1. Educación y mediación cultural -Visitas: son mediadas por personal del Área de Educación, estas tienen una duración que oscila entre 45 y 90 minutos. Están dirigidas a personas que acceden a las colecciones de manera presencial. -Talleres: son actividades teórico-prácticas cuyo objetivo es desarrollar una temática por medio de un proceso investigativo que permita el aprendizaje a través del descubrimiento. Oscilan entre 90 y 180 minutos por jornada. Son producidos por personal del museo. Son de acceso universal y gratuito.</p> <p>2. Actualización de exhibiciones de patrimonio histórico: 3. Divulgación y extensión de contenidos del patrimonio histórico del MHN</p>		
<b>Objetivos asociados a la acción:</b>	<p>7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.</p> <p>8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.</p>		
<b>Público objetivo:</b>	. Personas		
<b>Institución responsable:</b>	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
<b>Institución(es) colaboradora(s):</b>	Museos Regionales del Sistema Nacional de Museos. Diferentes universidades y centros de investigación.		
<b>Plazo estimado:</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;"><b>Acción de continuidad (Permanente):</b></td> <td>SI</td> </tr> </table>	<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI
<b>Acción de continuidad (Permanente):</b>	SI		
<b>Meta al 2026:</b>	Dar continuidad a la acción		

Estado de avance	
<b>Fecha del reporte</b>	31/12/2024
<b>Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026</b>	
<b>Comente el cumplimiento logrado:</b>	<p>Durante 2024 se desarrollaron acciones en los tres componentes concurrentes a la acción, logrando los objetivos propuestos. La dificultad principal se presentó en el despliegue de las acciones en regiones -conforme al mandato nacional de la unidad- en razón de las limitaciones presupuestarias y logísticas. No obstante, existió un aumento en la producción de visitas y talleres realizados en el componente de Educación Patrimonial. El componente de actualización de exhibiciones no mostró variaciones. El componente de divulgación consolidó la oferta de ciclos a través de redes sociales.</p>

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Exposición "letraxletra el papel de la escritura"
Hito 2:	Socialización del nuevo guion del MHN en región de Los Ríos y Coquimbo.
Hito 3:	Lanzamiento del juego de mesa "Armemos una Expo" del Museo Histórico Nacional

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$770.000
1° Medición (Junio 2024):	\$333.506
2° Medición (Diciembre 2024):	\$770.000
% avance:	100%

Indicadores de la acción asociados al plan
--

1. Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio histórico del MHN que acceden a sus colecciones de manera remota	
2024	
Meta de avance anual 2024	
Avance a Junio 2024	
Avance a Diciembre 2024	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2024: Modificar: Indicador: Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio histórico del MHN que acceden a sus colecciones de manera remota. Porcentaje de actividades remotas del MHN dirigidas a las personas interesadas en el patrimonio histórico Formula: $N^{\circ}$ de actividades remotas del MHN dirigidas a personas interesadas en el patrimonio histórico/ $N^{\circ}$ total de actividades del MHN año t)*100	

2. Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio histórico del MHN que acceden a sus colecciones de manera presencial	
2024	
Meta de avance anual 2024	
Avance a Junio 2024	
Avance a Diciembre 2024	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2024: Modificar: Indicador: Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio histórico del MHN que acceden a sus colecciones de manera presencial. Formula: $N^{\circ}$ de personas interesadas en el patrimonio histórico del MHN que acceden a sus colecciones de manera presencial año t.	

3. Tasa de variación de actividades educativas implementadas por el MHN: $[(N^{\circ}$ de actividades educativas implementadas por el MHN en el año t / $N^{\circ}$ de actividades educativas implementadas por el MHN en el año t-1) -1] *100.	
2024	
Meta de avance anual 2024	
Avance a Junio 2024	
Avance a Diciembre 2024	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2024: Modificar: Indicador: $N^{\circ}$ de participantes en las actividades educativas programadas en relación al total de visitantes del MHN año t. Formula: $(N^{\circ}$ de participantes en las actividades educativas programadas/ $N^{\circ}$ total de visitantes del MHN año t)*100	

4. Porcentaje de exhibiciones ejecutadas por el MHN al año que cuentan con guion museal actualizado	
2024	
Meta de avance anual 2024	
Avance a Junio 2024	
Avance a Diciembre 2024	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2024: Modificar: Indicador: N° de Exposiciones temporales con nuevo guion histórico museológico Formula: Número de exposiciones temporales con nuevo guion histórico museológico* Número de exposiciones programadas año t	

5. Porcentaje de actividades de difusión y extensión del MHN puestas a disposición de manera remota para la población interesada	
2024	
Meta de avance anual 2024	
Avance a Junio 2024	
Avance a Diciembre 2024	
% Avance	
Comentario	
. Junio 2024: Modificar: Indicador: N° de objetos de colección del MHN investigados para difusión a través de exposiciones, publicaciones y/o redes sociales año t. Formula: N° de objetos de colección del MHN investigados para difusión en exposiciones, publicaciones y/o redes sociales año t./ N° de curadores y encargados de colecciones del MHN	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>El MHN formalizó a través de resolución la conformación de la Mesa de Género al interior de la institución, fortaleciendo esta perspectiva en su estrategia organizacional. Además, se ha fortalecido un programa de trabajo con comunidades LGTBQ+ a través de la Fundación Selenna de quien depende la escuela transgénero Amaranta Gómez. Con esta escuela también se ha desarrollado un trabajo sostenido con talleres mediados que a través de objetos históricos y de manera inductiva, les jóvenes construyen su propio relato histórico. Durante el primer semestre se ha desarrollado la iniciativa "Biblioteca de Memorias." Por otra parte, como parte de las acciones, la Mesa de Género ha desarrollado actividades de formación en género para funcionarios y funcionarias del SERPAT.</p>	

Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>El enfoque territorial en el museo se articula con el área educación a través del tour virtual y plataforma zoom se atiende a establecimientos educativos de regiones distintas a la metropolitana, con una mediación que vincula las colecciones exhibidas en el museo con aquellos procesos históricos locales de quienes participan en la actividad. Así también durante el primer semestre se el programa "El museo sale del Museo" se enfocó en el trabajo con provincias distintas a la de Santiago. Durante el primer semestre se coordinó la socialización del nuevo guion del MHN en La Serena y Valdivia que se realizará en el transcurso del segundo semestre.</p>	

Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>El enfoque de derechos se aplica en las distintas líneas de trabajo de la institución. En la suma de sus actividades de educación, exposiciones y actividades de extensión, se articula una oferta programática que atiende a un amplio abanico de población que se encuentra interesada en el patrimonio por diversos aspectos.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Se considera la necesidad de implementar mejoras en los sistemas de individualización de los beneficiarios y beneficiarias de las acciones programáticas, de tal manera de elaborar perfiles de público que permitan tomar decisiones respecto de la focalización de la población objetivo.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
---

En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
---

Archivos adjuntos
-------------------

Sin archivos adjuntos
-----------------------

Links
-------

Sin links adjuntos
--------------------