

Identificación de la acción			
ID de la acción:	108		
Nombre de la acción:	Legado del Bicentenario Biblioteca Nacional		
Descripción de la acción:	La acción del Legado Bicentenario Biblioteca Nacional, desarrollada por dicha institución, busca abordar el desconocimiento del valor educativo y cultural que conserva la Biblioteca Nacional a través de la realización de exposiciones de manera permanente a lo largo de todo el año y de exposiciones itinerantes, que están en gira permanente por diferentes puntos del país? (ficha MDS). Por otro lado, la iniciativa desarrolla publicaciones de obras de valor patrimonial y educativo (Ediciones Biblioteca Nacional), que son presentadas y puestas a disposición para préstamo y online. En este marco, el objetivo de la acción es Difundir al público las colecciones de la Biblioteca Nacional mediante la realización de exposiciones y la publicación de obras de valor patrimonial y educativo? (ficha MDS).		
Componentes de la acción:	1. Desarrollo de exposiciones (permanentes, itinerantes y virtuales). 2. Desarrollo de publicaciones (física y online). 3. Actividades de difusión.		
Objetivos asociados a la acción:	7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.		
Público objetivo:	- Personas - Establecimientos Educativos		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):			
Plazo estimado:	<table><tr><td>Acción de continuidad (Permanente):</td><td>SI</td></tr></table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	15 exposiciones, 3 publicaciones, 50 actividades de difusión		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	Acción se ejecuta de acuerdo a lo planificado.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Inauguración exposición "Patria Negra y Roja 100 años del Nacimiento de José Venturelli"
Hito 2:	Publicación Revista Mapocho 50 años del Golpe de Estado
Hito 3:	Ciclo "Encuentro Libro en la Biblioteca Nacional". Julio - Septiembre 2024.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$90.000
1° Medición (Junio 2024):	\$46.235
2° Medición (Diciembre 2024):	\$90.000
% avance:	100%
En caso de no contar con la información presupuestaria, utilice alguna de las siguientes opciones:	
• Recursos sujetos a definición presupuestaria anual	

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Material de difusión realizado en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	1
Avance a Junio 2024	1
Avance a Diciembre 2024	2
% Avance	200%
Comentario	
• Junio 2024: Revista Mapocho, edición por los 50 años del Golpe de Estado. • Diciembre 2024: Ciclo "Encuentro Libro en la Biblioteca Nacional". Julio - Diciembre 2024.	
2. Número de exposiciones realizadas en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	1
Avance a Junio 2024	1
Avance a Diciembre 2024	3
% Avance	300%
Comentario	
• Junio 2024: Exposición Patria Negra y Roja, 100 años del nacimiento de José Venturelli • Diciembre 2024: Exposición Ondas de Memoria: 10 años del Archivo Audiovisual Exposición Charles de Gaulle.	
3. Número de usuarios satisfechos en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	30
Avance a Junio 2024	15
Avance a Diciembre 2024	30
% Avance	100%
Comentario	
Sin comentarios	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
Exposición: En segundo semestre se realizará una exposición denominada Mujeres, Música y Libertad. Álbumes de partituras en Chile 1850-1920, la que tiene su centro en la investigación a las mujeres compositoras e intérpretes del siglo XIX y sus valiosos álbumes de partituras y publicaciones en diversas partes del mundo en relación al tema. Actividad organizada en conjunto con la Universidad de Chile.	

Aplica enfoque de territorial:	NO
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
No aplica enfoque territorial.	

Aplica enfoque de derechos:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Todas las actividades contempladas en ésta acción, son abiertas a todo público sin ningún tipo de exclusión (considera especialmente actividades para niños, jóvenes. Para celebrar el Día del Patrimonio, se desarrolló una actividad especialmente dedicada a la infancia. Durante el periodo se publicó en papel la Revista Mapocho N°93, la cual aborda los 50 años del Golpede Estado. Con este monográfico de Mapocho, se pretende que en la revisión de ciertos estados del arte, en la rememoración de experiencias muy dolorosas, o en la propuesta de nuevos conceptos y sensibilidades, colabore a repensar el presente y a vivificar nuestra democracia.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
Sin links adjuntos	