

Identificación de la acción			
ID de la acción:	130		
Nombre de la acción:	Implementación Iniciativa Onda Media		
Descripción de la acción:	<p>Ondamedia es una es una plataforma digital, abierta y gratuita, de contenidos audiovisuales, desarrollada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Esta plataforma, disponibiliza y acepta contenido audiovisual (series, películas de ficción y documentales, cortometrajes, charlas y entrevistas, entre otros) en diversas áreas dela creación y el pensamiento. Así, la Ondamedia plantea como objetivo ?expresar la riqueza y diversidad cultural de nuestro país.</p> <p>Ondamedia, funciona de manera abierta, solicitándoles solamente a sus usuarios/as inscribirse en el sitio. Así, el contenido se disponibiliza de manera gratuita e ilimitada, aunque restringido al territorio nacional. Es importante señalar que el contenido disponible para los usuarios originalmente se restringía a ocho producciones mensuales, mas en el contexto sanitario provocado por el coronavirus, se levantó dicha limitante.</p> <p>Por otro lado, la plataforma permite integrar contenido de colaboradores que soliciten alojar su material en el sitio, previa revisión por parte del Ministerio.</p> <p>Actualmente, la plataforma aloja más de 2.000 producciones nacionales.</p>		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo y mantención de plataforma. 2. Alojamiento y renovación de contenido audiovisual. 3. Contacto y revisión de contenido propuesto por colaboradores. 4. Analítica de usuarios. 		
Objetivos asociados a la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 2. Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión. 		
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Personas • Hogares y/o Familias 		
Institución responsable:	Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
Institución(es) colaboradora(s):	No tiene		
Plazo estimado:	<table border="1"> <tr> <td>Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Poner a disposición de la ciudadanía contenidos audiovisuales nacionales a través de la Iniciativa Onda Media		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	Iniciativa con carácter permanente, parte del programa Industrias Creativas Audiovisual.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	61 largometrajes y 67 cortometrajes exhibidos durante el año.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$368.600
1° Medición (Junio 2024):	\$66.047
2° Medición (Diciembre 2024):	\$262.002
% avance:	71%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Tasa de variación de usuarios que visualizan contenidos culturales audiovisuales en el año t en relación al año t-1	
2024	
Meta de avance anual 2024	504.922
Avance a Junio 2024	471.569
Avance a Diciembre 2024	113.031
% Avance	22%
Comentario	
<ul style="list-style-type: none"> . Junio 2024: $((504922/471569)-1)*100= 7\%$. Diciembre 2024: Fórmula de indicador corresponde a: $((584600/471569)-1)*100= 24\%$ 	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>Uso de rut en las cuentas de usuarios, lo que nos permite tener información desagregada por género. De acuerdo a las orientaciones de la unidad de género, resulta relevante contar con datos desagregados por sexo, que nos permitan analizar diversos datos, como territorio y horarios de consumo, entre otras variables, para poder desarrollar mejores políticas públicas sobre esta materia.</p>	
Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>Al ser Ondamedia una plataforma que permite visualizar contenido audiovisual nacional, facilita la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país. Releva la identidad territorial a partir de las obras audiovisuales.</p>	
Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>Se integran subtítulos bajo de norma de inclusión, para personas sordas o con hipoacusia. Con el propósito de relevar las diversas identidades pertenecientes a pueblos originarios, contamos con un sección permanente en el sitio, llamada "Colección Pueblos originarios" con una diversidad de contenidos cinematográficos con reconocimientos en festivales, que abordan estas temáticas.</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Respecto de medio de verificación de indicador, este corresponde a Informe Monitoreo SES-Dipres 2024, cuyos montos de presupuesto y gastos reportados están expresados en pesos constantes de 2025, habiéndose aplicado el inflator.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción

En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.

Archivos adjuntos

Sin archivos adjuntos

Links

URL: ondamedia.cl

URL: https://evaluacionymonitoreosessedipres.gob.cl/Reportes/EvaluacionMonitoreo?_id=YyxHfDEa6WnMdWts7yjMKQ%3D%3D

Informe Monitoreo SES-Dipres 2024