

Identificación de la acción			
ID de la acción:	21		
Nombre de la acción:	Bajo la Lupa		
Descripción de la acción:	<p>El proyecto busca desarrollar artículos científicos de perfil académico (publicaciones) sobre colecciones y objetos patrimoniales (objetos, fotografías, documentos y libros, entre otros) que resguardan museos, archivos y bibliotecas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC), con el objetivo de visibilizarlos y difundirlos entre especialistas y público general. En términos concretos, el proyecto fotografía y digitaliza (en alta calidad) colecciones y objetos patrimoniales, para posteriormente desarrollar una descripción detallada de éstos.</p> <p>Entre las áreas de investigación del patrimonio desarrolladas se encuentran: ?historia, arqueología, arte, antropología, literatura, educación, género y ciencias naturales; y materiales de carácter único o local, tales como expresiones artesanales locales, tradiciones orales y materiales de pueblos indígenas, obras de artistas e intelectuales relevantes en la escena nacional, documentación histórica inédita, entre otros?.</p>		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta a los Directores de las Unidades del SNPC de las colecciones que desean investigar (envío de 2 a 3 propuestas por Unidad). 2. Definición de los temas a investigar y del material que debe ser fotografiado y digitalizado. 3. Contratación de profesionales externos con expertiz en las colecciones y objetos seleccionados. 4. Reunión con cada una de las Unidades donde se va a desarrollar la investigación. En esas reuniones participan la Unidad (Director y contraparte institucional); el o la investigadora contratada para realizar el trabajo); el equipo Bajo la Lupa y la Subdirectora de Investigación o un representante de la Subdirección (este mismo equipo, excepto el o la investigador/a) se constituye en el Comité Editorial. En caso de ser temas muy especializados, la Subdirección de Investigación solicita a un profesional especialista en el tema que lo revise también. 5. Investigación académica de las colecciones. 6. Artículos escritos y aprobados. 7. Disponibilizar artículos académicos en plataforma virtual para especialistas y público general. 		
Objetivos asociados a la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional. 8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión. 		
Público objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> . Personas . Hogares y/o Familias . Organizaciones . Establecimientos Educativos . Bienes Culturales 		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):	Unidades del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Plazo estimado:	<table border="1"> <tr> <td>Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Al doceavo mes tener publicados 23 artículos, pero la ejecución de los proyectos parte en marzo o abril de cada año		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	Se generaron los 15 contenidos planificados, se fotografiaron y digitalizaron colecciones para temas 2025 y se publicó libro donde de la colección Bajo la Lupa.

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	Se hicieron las Bases para licitar proyecto Bajo la Lupa, se subieron previa visación del Departamento Jurídico, se adjudicó el Servicio.
Hito 2:	Se definieron los 15 contenidos a desarrollar durante el año 2024 y se realizaron las 15 reuniones con las Unidades del Serpat, más equipo Bajo la Lupa, Investigadores y Subdirectora de Investigación, para dar inicio al desarrollo de los temas BLL-2024. Asociados a las colecciones y acervos documentales que el Serpat custodia.
Hito 3:	Se elaboraron los 15 esquemas/índices de las investigaciones a desarrollar durante el año 2024, los que fueron aprobados, iniciando con ello las investigaciones.
Hito 4:	Se generaron los 15 artículos académicos en torno a colecciones del Serpat.
Hito 5:	Se fotografiaron y digitalizaron colecciones y acervos documentales, para tema Bajo la Lupa 2025.
Hito 6:	Edición, licitación e impresión del libro de la Colección Bajo la Lupa: Vestigios en el Limarí. Pinturas, cuerpos y sonidos.
Hito 7:	A finales de marzo de 2025, estarán disponibles en el Minisitio Bajo la Lupa los temas 2024, de acuerdo a lo especificado en las Bases de Licitación.
Hito 8:	Se desarrolló Encuentro físico donde se expuso sobre el proyecto Bajo la Lupa, además dos investigadoras del proyecto expusieron sus resultados de investigaciones asociadas a colecciones de mujeres.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$68.895.790
1° Medición (Junio 2024):	\$54.521.438
2° Medición (Diciembre 2024):	\$68.895.790
% avance:	100%

Indicadores de la acción asociados al plan	
1. Número de artículos académicos escritos y aprobados en torno a las colecciones del SNPC en año t	
2024	
Meta de avance anual 2024	15
Avance a Junio 2024	15
Avance a Diciembre 2024	15
% Avance	100%
Comentario	
. Junio 2024: Los 15 temas definidos están en proceso de ejecución.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).	
En las Bases Administrativas de Licitación, se incorporó el Sello Mujer, como criterio de selección de la empresa que ejecutó el proyecto.	

Aplica enfoque de territorial:	SI
Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.	
El proyecto permite que las Unidades del Serpat, desplegadas a nivel territorial, puedan presentar propuestas de investigaciones a desarrollar asociadas a las colecciones y acervos documentales que custodian. Investigaciones desarrolladas por investigadores/as externas de todo el país.	
Aplica enfoque de derechos:	SI
Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.	
Los temas Bajo la Lupa están en un Minisitio dentro de la página web de la Subdirección de Investigación para ser visitado por toda persona. Además, se imprimen libros cada año con contenidos Bajo la Lupa, para fomentar la lectura y ejemplares son regalados a Bibliotecas Públicas del país a través de la Subdirección de Bibliotecas Públicas.	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	En noviembre del año 2024, el proyecto Bajo la Lupa como todos los proyectos con recursos de ACC sufrieron recorte presupuestario impuesto por Dipres. Esto no impidió cumplir con los objetivos programados: 15 temas, publicación de libro y fotografía y digitalización de colecciones, más la realización de encuentro.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción	
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.	
Archivos adjuntos	
Sin archivos adjuntos	
Links	
URL: https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/noticias/15-temas-de-investigacion-se-desarrollaran-durante-el-ano-2024-traves-del-proyecto-bajo-la	
Noticia de los 15 temas de investigación a desarrollar durante el año 2024	
URL: https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/noticias/se-realizo-el-encuentro-mujeres-en-la-grafica-durante-la-primera-mitad-del-siglo-xx	
Seminario donde se expuso sobre el proyecto Bajo la Lupa y donde dos investigadoras expusieron dos investigaciones Bajo la Lupa, sobre colecciones de mujeres en el Serpat	
URL: https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/publicaciones/vestigios-en-el-limari-pinturas-cuerpos-y-sonidos	
Libro: "Vestigios en el Limarí. Pinturas, cuerpos y sonidos"; para descarga gratuita	
URL: https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/bajo-la-lupa	
Minisitio Bajo la Lupa que contiene los contenidos desarrollados desde el año 2017 al presente.	