

Identificación de la acción			
ID de la acción:	22		
Nombre de la acción:	Investigación de las colecciones del MNHN		
Descripción de la acción:	<p>La investigación, documentación y conservación de las colecciones del MNHN es una acción que agrupa diversas iniciativas, estas tienen como punto en común su foco en las colecciones del MNHN y abordan aspectos de investigación. Hace referencia a las investigaciones de carácter biológico y cultural llevadas a cabo por el MNHN sobre los bienes custodiados.</p> <p>El objetivo de esta acción es preservar los bienes que componen las colecciones patrimoniales del MNHN y su información asociada. Abordando las causas de deterioro natural y ambiente inadecuado para el resguardo de bienes culturales.</p>		
Componentes de la acción:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Documentación de las colecciones del MNHN 2. Conservación sobre las colecciones del MNHN 3. Investigación de las colecciones del MNHN 		
Objetivos asociados a la acción:	1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.		
Público objetivo:	• Bienes Culturales		
Institución responsable:	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural		
Institución(es) colaboradora(s):			
Plazo estimado:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Acción de continuidad (Permanente):</td> <td>SI</td> </tr> </table>	Acción de continuidad (Permanente):	SI
Acción de continuidad (Permanente):	SI		
Meta al 2026:	Acciones Anuales de desarrollo en las áreas curatoriales del MNHN.		

Estado de avance	
Fecha del reporte	31/12/2024
Nivel de cumplimiento de la acción en relación a la meta 2026	
Comente el cumplimiento logrado:	<p>Los logros de este año han sido impactados nuevamente por el tema presupuestario y por otro lado en nuestra dotación.</p> <p>Tal como hemos comentado en años anteriores el Museo con el paso de los años ha ido bajando significativamente su dotación, quienes trabajan en el desafío de cumplir los diferentes indicadores que miden el desempeño del Museo. A saber, hace unos diez años nuestra dotación era de más de 80 funcionarios y hoy rodeamos los 60, ese 25% menos de dotación ha repercutido, por ejemplo, en el área curatorial donde los documentadores han bajado a la mitad. Nuestro indicador de documentación antes iba sobre los 3000 registros nuevos totalmente documentados y este año llegamos a los 1584.</p> <p>Por otro lado, hubo varios recortes presupuestarios y eso demuestra la diferencia entre lo asignado y realmente gastado, pues no quitaron cerca del 19% del presupuesto de Acción.</p>

Hitos principales de la acción	
Indique los principales hitos desarrollados en el período de reporte que revelen avances en la implementación de la acción, en caso de que corresponda.	
Hito 1:	A pesar de las falencias estamos con un nivel de cumplimiento con una cuota justa de nuestros indicadores y varios a la baja. La falta de presupuesto impactó en la mejora en los criterios de conservación de nuestras colecciones. La investigación ha sido el único fuerte que el Museo ha ido incrementando sus publicaciones científicas y proyectos adjudicados. En resumen, de los 3 componentes que mide este Plan. El primero, documentación, ha tenido una baja. El segundo, conservación, cumple con lo justo. El tercero, investigación, mantiene su nivel, pero no incrementa significativamente.

Presupuesto vigente (M\$)	
Año:	2024
Presupuesto disponible:	\$27.983
1° Medición (Junio 2024):	\$13.878
2° Medición (Diciembre 2024):	\$22.743
% avance:	81%

Indicadores de la acción asociados al plan
--

1. Tasa de variación de acciones implementadas para conservar el valor patrimonial de las colecciones del MNHN.	
2024	
Meta de avance anual 2024	140
Avance a Junio 2024	133
Avance a Diciembre 2024	134
% Avance	96%
Comentario	
Sin comentarios	

2. Porcentaje de colecciones naturales y culturales del MNHN atendidas para conservar su valor patrimonial en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	14
Avance a Junio 2024	7
Avance a Diciembre 2024	21
% Avance	150%
Comentario	
. Junio 2024: El reporte es parcial que solo incluye la documentación, pues la investigación es un reporte anual	

3. Número de colecciones patrimoniales resguardadas por el MNHN en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	19
Avance a Junio 2024	7
Avance a Diciembre 2024	21
% Avance	111%
Comentario	
Sin comentarios	

4. Número de colecciones patrimoniales resguardadas por el MNHN con acciones de documentación implementadas en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	1.500
Avance a Junio 2024	630
Avance a Diciembre 2024	1.584
% Avance	106%
Comentario	
Sin comentarios	

5. Porcentaje de colecciones naturales y culturales del MNHN atendidas para conservar su valor patrimonial.	
2024	
Meta de avance anual 2024	14
Avance a Junio 2024	21
Avance a Diciembre 2024	21
% Avance	150%
Comentario	
Sin comentarios	

6. Número de de investigaciones realizadas en año t.	
2024	
Meta de avance anual 2024	15
Avance a Junio 2024	19
Avance a Diciembre 2024	36
% Avance	240%
Comentario	
. Junio 2024: La meta de líneas de investigación es de reporte anual, por eso no existe reporte al 30 de junio solo se cuenta con reporte parcial de publicaciones científicas, guiones y Proyectos. el numerador de 15, es parcial pues faltan las líneas de investigación.	

Enfoques	
Aplica enfoque de género:	SI
<p>Se entenderá utilización del enfoque de género la inclusión de medidas o acciones específicas de género en los diagnósticos, estudios, diseño, implementación y evaluación de proyectos y programas sociales, considerando necesidades específicas de acceso y participación de grupos de la población que presenten barreras o limitaciones atribuidas a su rol de género en los diversos contextos socioculturales (Documento Memoria, patrimonio y género elaborado por la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural).</p> <p>El enfoque de género se incorpora desde el diseño, pues está presente en la planificación y ejecución de acciones relativas al PMG de género del SNPC, desde los funcionarios que se contratan velando por no hacer distinciones y tengan igualdad de oportunidades en este aspecto. Durante la ejecución, se considera respecto de la documentación que es manejada y elaborada, contemplando el uso del lenguaje en el transcurso del tratamiento de la información asociada a las colecciones.</p>	
Aplica enfoque de territorial:	SI
<p>Este enfoque refiere a favorecer la valoración y respeto por la diversidad patrimonial presente en el país, propendiendo al desarrollo integral de los territorios, considerando sus identidades y formas de expresión particulares.</p> <p>El despliegue territorial se incorpora en la planificación y ejecución de las acciones. En la planificación, desde la perspectiva de la investigación se considera las zonas del territorio donde existiría más baja o nula representatividad de sus organismos para ser considerado en futuras investigaciones. En la ejecución, durante la documentación, el territorio del cual proviene el bien que constituye las colecciones resguardadas por el museo, es parte esencial de su valor patrimonial y para las personas que habitarían dicho territorio. La Conservación de las colecciones de acuerdo a las condiciones medioambientales propias de la Región Metropolitana. Se considera las características climáticas del entorno en la definición del tipo y materialidad de los embalajes de conservación que deben ser confeccionados.</p>	
Aplica enfoque de derechos:	SI
<p>Este enfoque refiere al derecho de personas y/o comunidades a conocer, comprender, entrar, visitar, utilizar, mantener, intercambiar y desarrollar el patrimonio cultural y natural. Incluye también el derecho a participar en la determinación, la interpretación y el desarrollo del patrimonio, así como de diseñar y ejecutar políticas y programas de preservación y salvaguardia.</p> <p>El programa estudia y propone acciones para abordar la ascendencia o pertenencia a pueblos indígenas, dado que el museo incluye como eje prioritario el respeto, la valoración y la vigencia cultural de los pueblos originarios, especialmente los que habitaron y habitan el territorio chileno y los pertenecientes. Destacan dentro de las acciones llevadas a cabo, como la celebración desde hace varios años del Inti Raymi, ocasión en que la comunidades indígenas migrantes le llevan ofrendas al Niño del Cerro del Plomo y dan la bienvenida al solsticio de invierno. Además, hace muchos años que el museo decidió por convicción ética no exponer cuerpos humanos.</p> <p>Por otro lado al área de Antropología asisten comunidades originarias a visitar su patrimonio el año 2024, vinieron desde Guatancondo y Challupen, comunidades aymaras y mapuches respectivamente,</p>	

Observaciones generales	
Observaciones metodológicas al estado general de la acción:	Siguen los problemas con las carga de archivos PDF, que son livianos pero he intentando varias veces y siempre arroja error.

Otros antecedentes y fuentes complementarias de la acción
En esta sección puede incorporar, opcionalmente, antecedentes adjuntos, imágenes o direcciones web (url) con fuentes complementarias de información. Para el caso de imágenes e información a compartir en esta sección, se solicita autorizar a la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para que puedan ser difundidas al público en el marco del trabajo del Plan Nacional de Patrimonio Cultural.
Archivos adjuntos
Sin archivos adjuntos
Links
Sin links adjuntos